



**Y.Tomaszower**

Enseignant agrégé d'EPS  
Lycée International de l'Est Parisien  
Académie de Créteil

Interlocuteur Académique Numérique EPS

# LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE ENRICHIS PAR LE NUMÉRIQUE ILLUSTRATIONS EN ACROSPORT ET HANDBALL

## ATELIER PRATIQUE



Jeudi 10 Janvier 2019  
Forum EPS d'Amiens

# LE RÔLE DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

- « Un scénario d'apprentissage représente la description, effectuée à priori (prévue) ou à posteriori (constatée), du déroulement d'une situation d'apprentissage (...) visant l'appropriation d'un ensemble précis de connaissances, en précisant les rôles, les activités ainsi que les ressources de manipulation de connaissances » (JP. Pernin, 2003)
- « Le terme de scénario est habituellement connu par le cinéma et l'audiovisuel. Les expressions de « préparation de cours, fiche pédagogique, séquence pédagogique », sont les termes habituellement employés dans le monde de l'enseignement. » (B.Devauchelle, *café pédagogique*)
- Le scénario pédagogique est souvent conçu avec des outils numériques



Vers le scénario pédagogique enrichi par le numérique

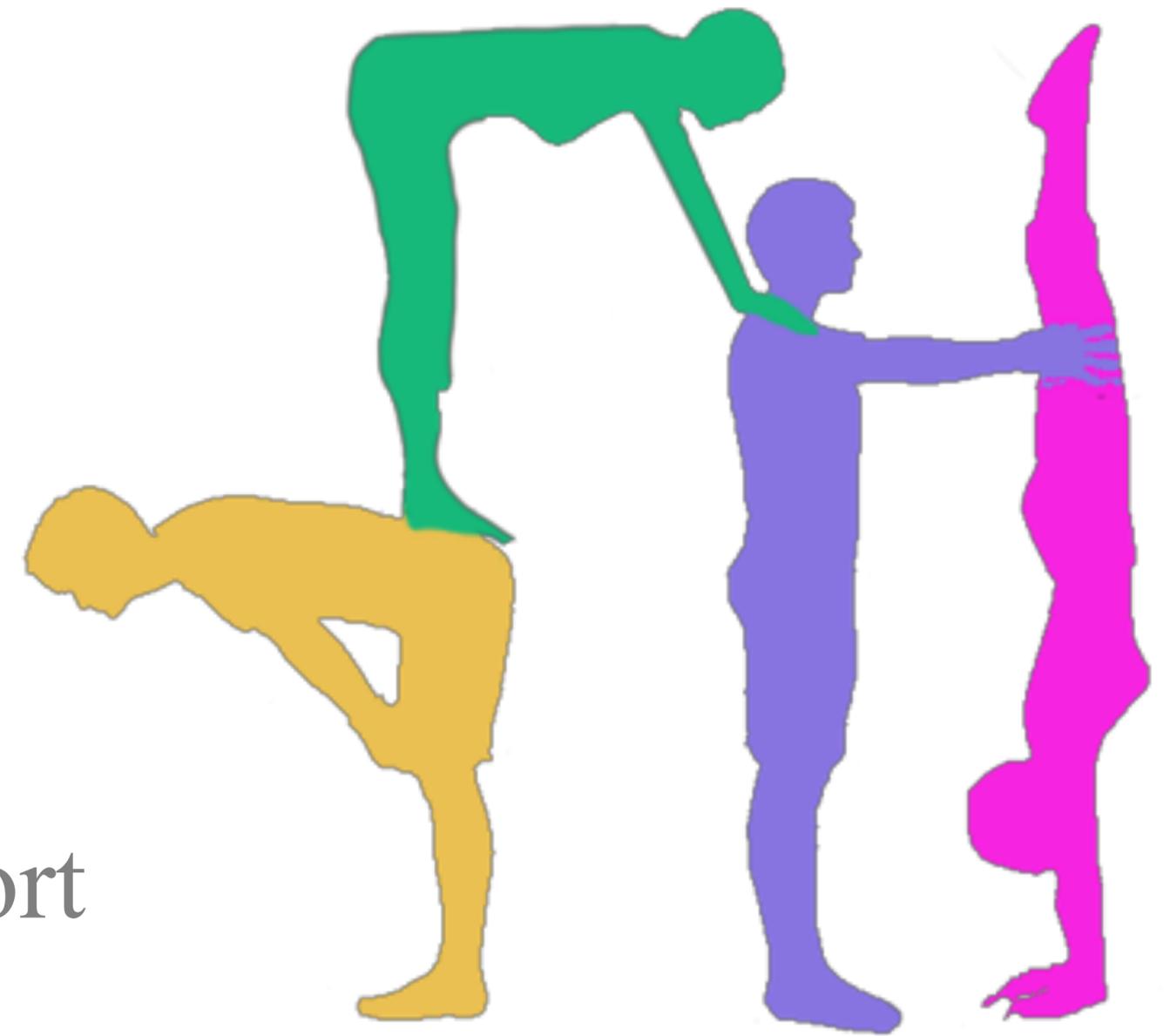
# LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE ENRICHIS PAR LE NUMÉRIQUE



## LE MATÉRIEL UTILISÉ

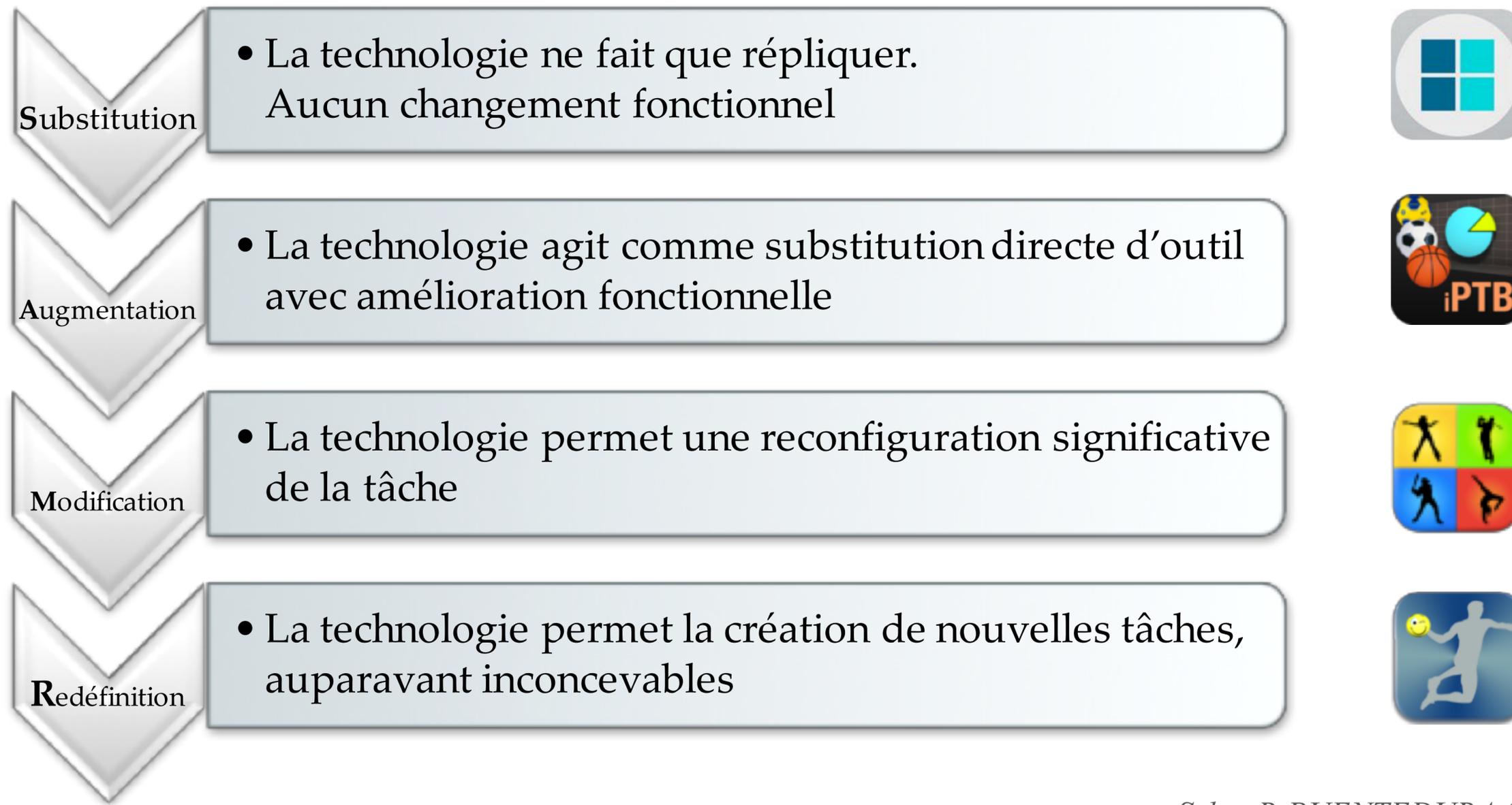


		Référence
	Tablette iOS Tablette Android	iPad mini 4 - 128 Go Samsung Galaxy Tab - 16 Go
	Trépied et support	Trépied Amazon Support iStabilizer
	Vidéoprojecteur	
	Clonage de l'écran d'un appareil iOS	Apple TV 3
	Clonage de l'écran d'une tablette android	Microsoft Miracast
	Routeur	Hoo Too Ou TP Link



## Une illustration en Acrosport

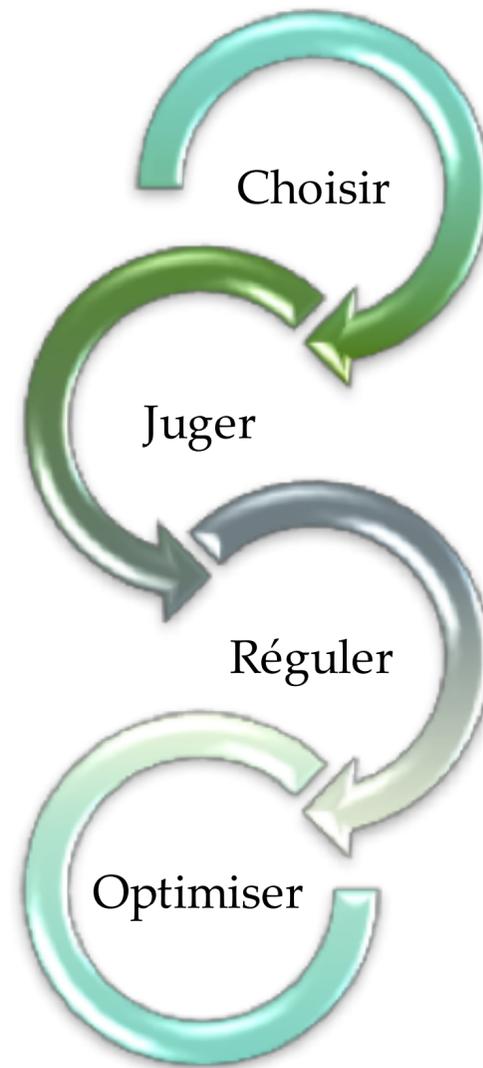
# RAPPEL DU MODÈLE SAMR



*Selon R.PUENTEDURA (2014)*

# Proposition d'une utilisation du numérique éducatif en acrosport

S  
A  
M  
R



Séances 1 & 2

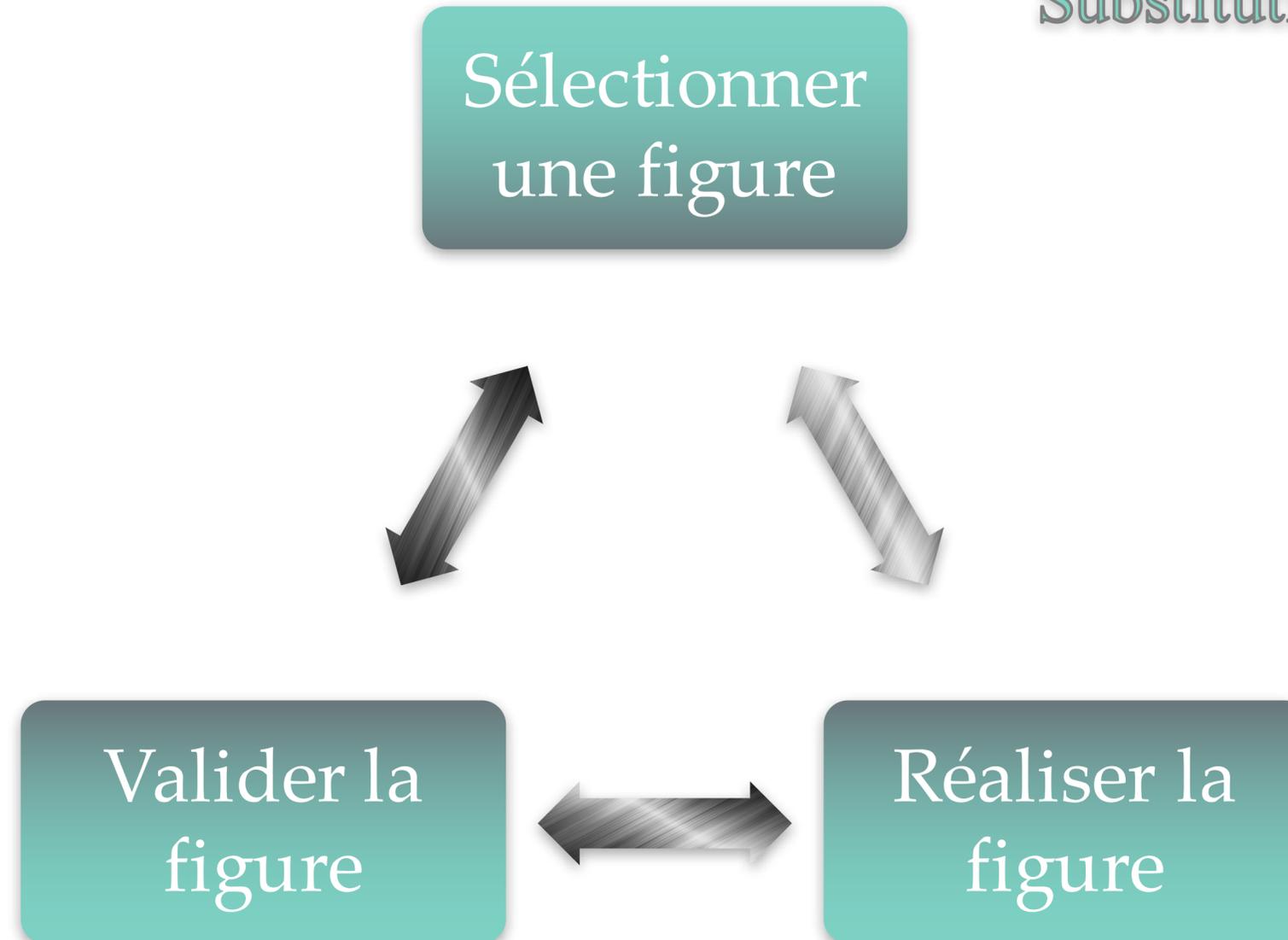
Séances 2 à 4

Séances 4 à 6

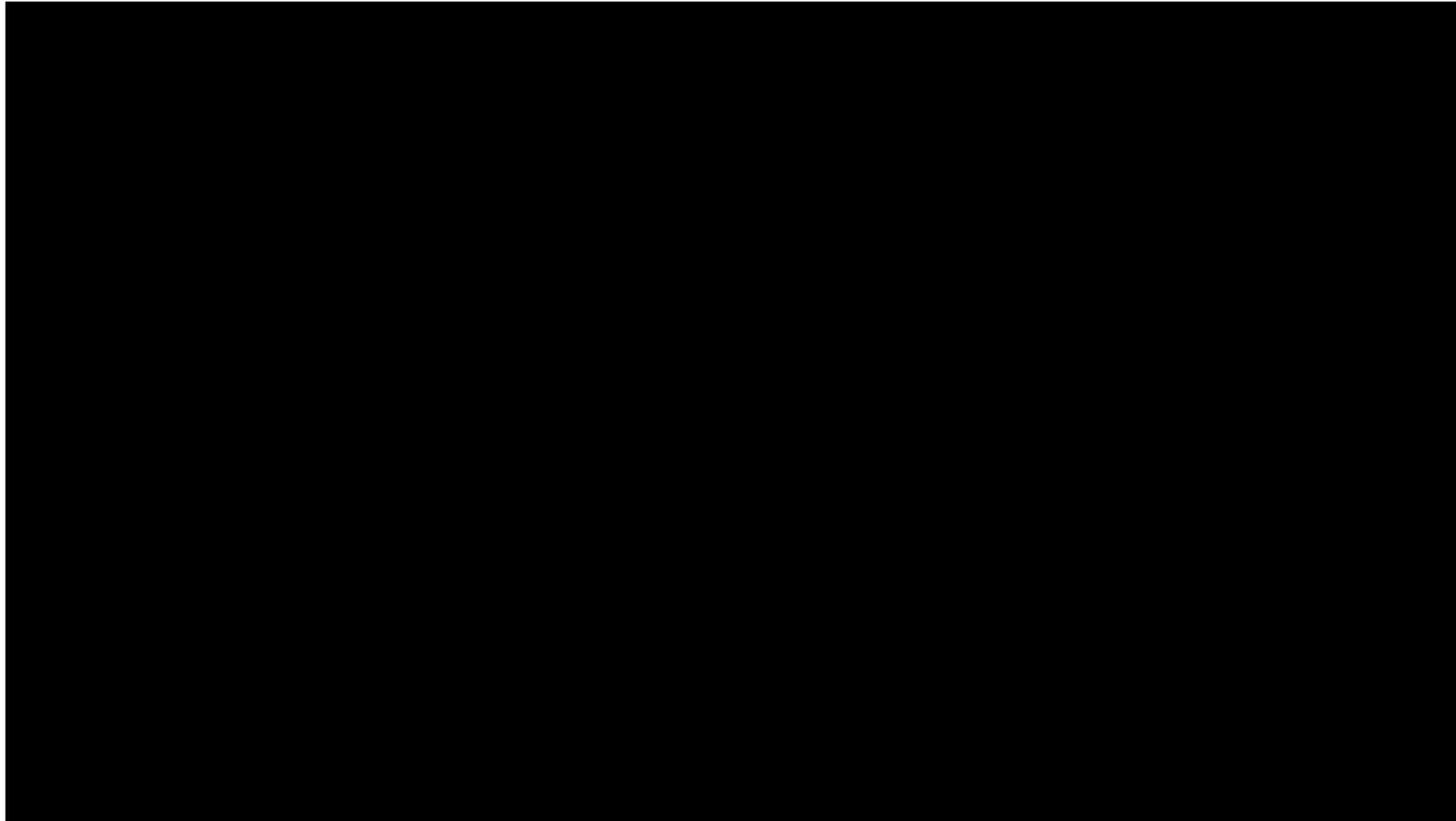
Séances 6 à 8

# Construire un scénario enrichi par le numérique

Substitution - Choisir



# SUBSTITUTION: RESSOURCE UTILISÉE



Ressource

Support



AcroEPS

Apple Store  
Google Play  
PC - Mac



## Substitution - Choisir

### Acro'EPS

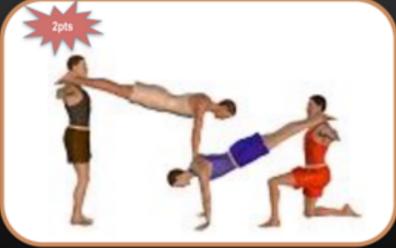
DESCRIPTION DE LA PYRAMIDE

Accueil

Duos Trios

Quatuors Dynamiques

2pts

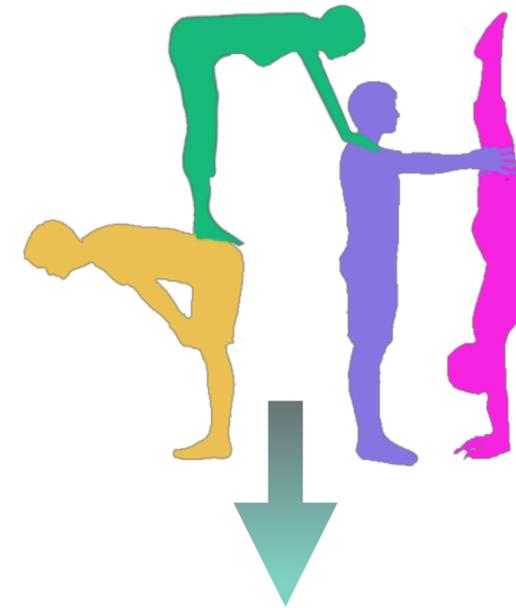


**Critères de Réalisation**

- Dos droits
- Voltigeurs (blanc et violet)
- alignement bras / jambes en appui sur les épaules des porteurs et bras tendus à la verticale

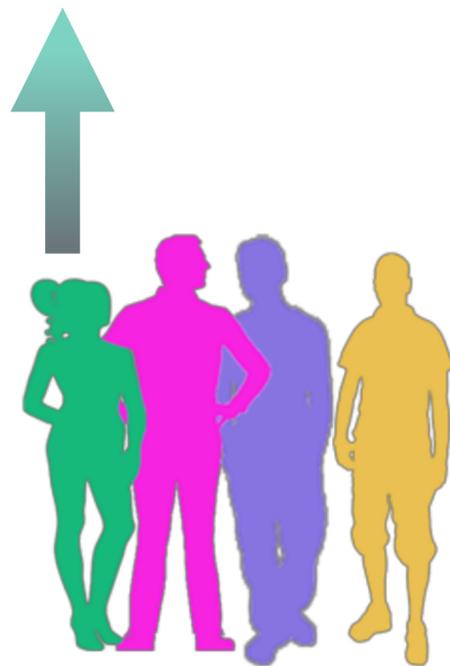
COLLÈGE PELLIARD  
CAILLOT / TOMASZOWER

143



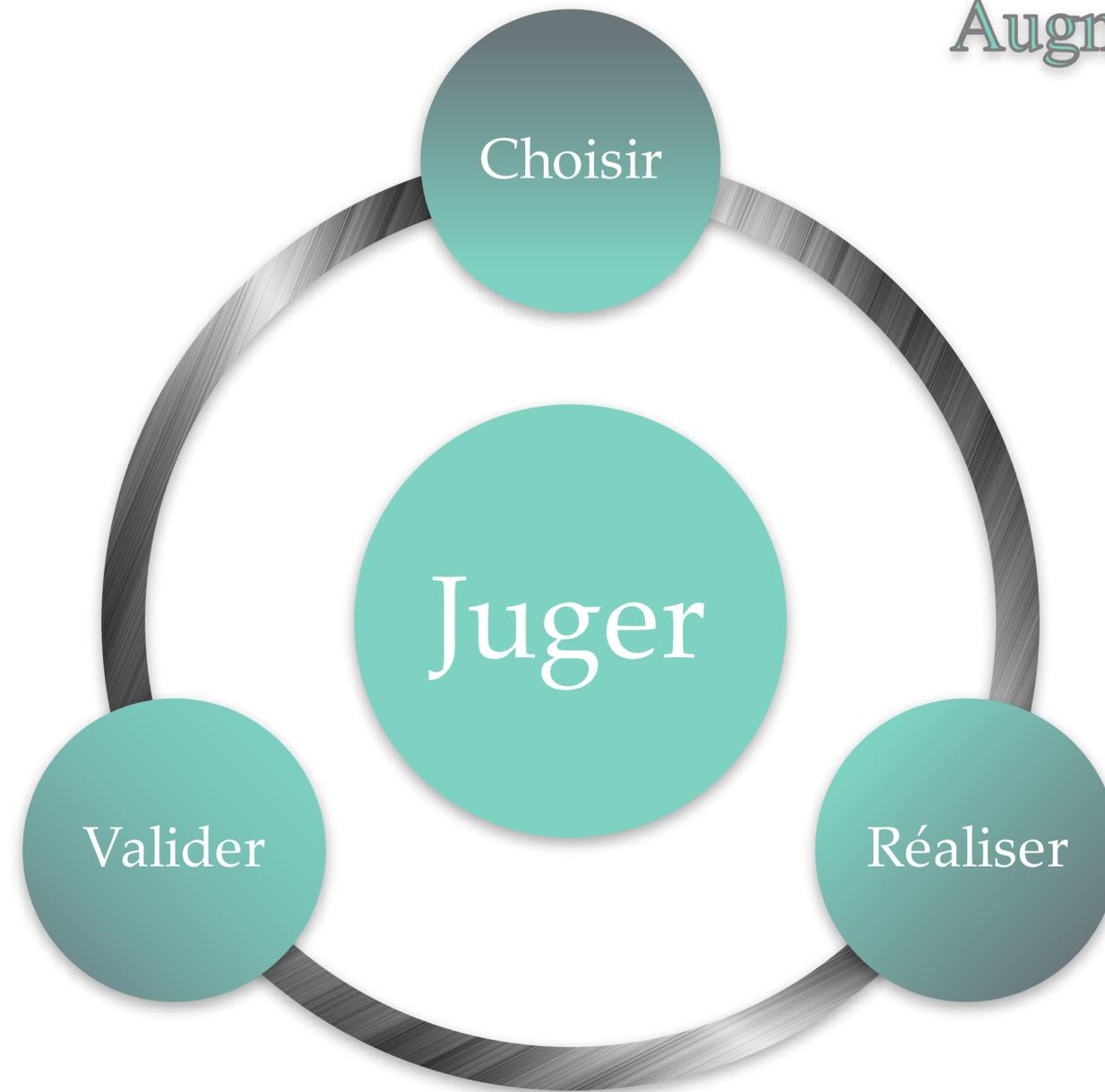
Formes	Duo				Trio			
	A	B	C	D	A	B	C	D
THOMAS Leo	2	1	3	1	3	3	0	2
CORINA Marjolaine	5	0	4	1	0	0	0	0
ART MATHIS Maxime	3	4	3	1	2	1	0	2
BERNARD Gabriel	4	2	4	1	2	0	0	2
SAE Clément	3	3	4	3	1	0	0	0
BOUYER Maxime	3	3	3	1	3	3	0	3
AMICHAUX Lucien	4	1	4	1	0	1	0	2
FABRIE Mathias	5	0	3	0	1	3	0	5
MICHELIN Quentin	5	1	4	1	1	2	0	2
BOUCHONNET Jérémy	4	3	3	0	1	1	0	2
FLOURETTE Max	5	0	4	1	3	3	0	2
BRUNET SCOTTE Louis-Philippe	4	1	4	1	2	0	0	2
ARNOY TOMASZOWER Jonathan	2	3	0	1	1	3	0	1
TRUB Julien	3	2	2	4	2	2	0	1
BOUCHONNET Max	4	4	3	1	1	0	0	2

Tableur

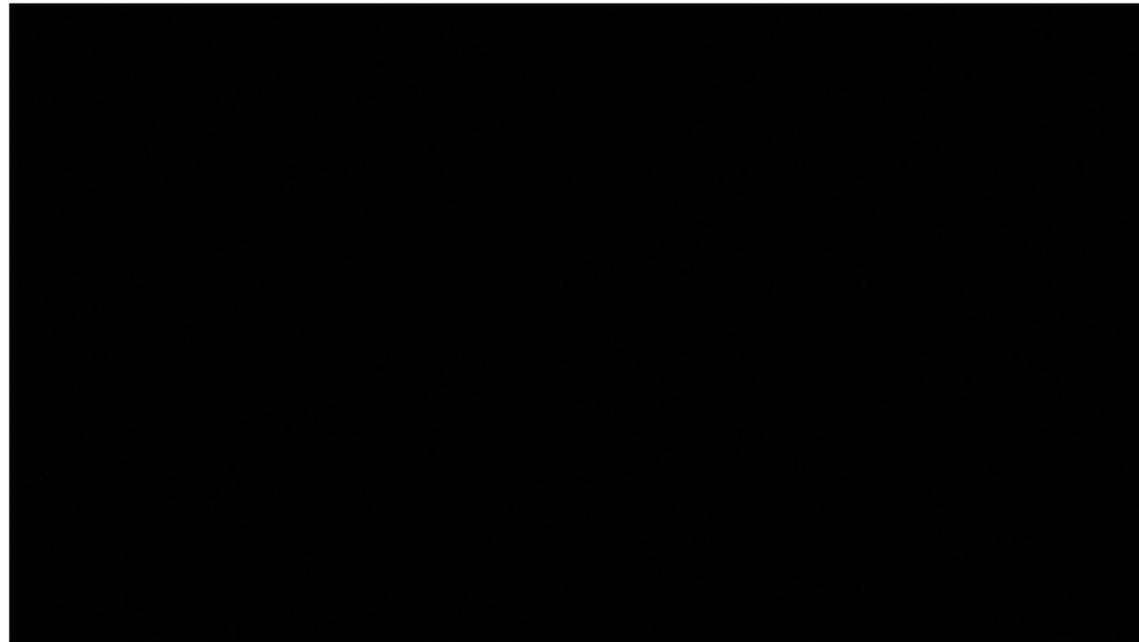
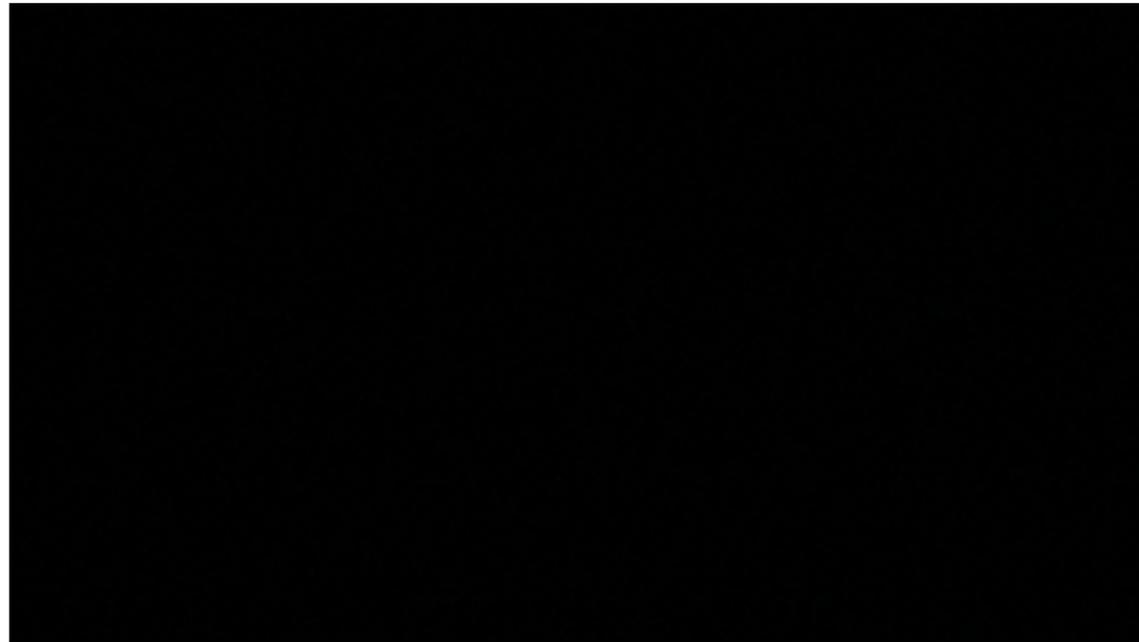


# Construire un scénario enrichi par le numérique

Augmentation - Juger



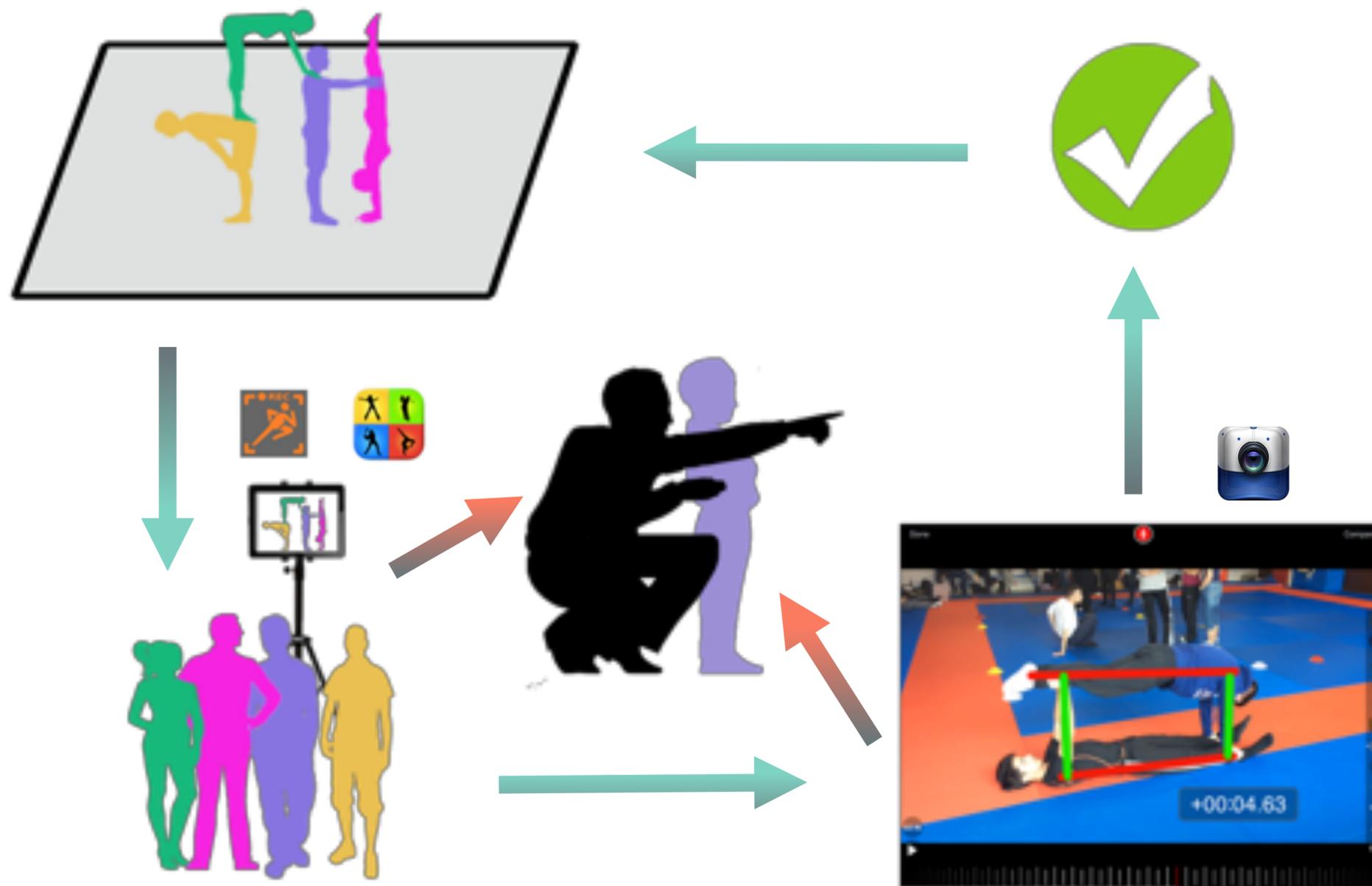
# AUGMENTATION: RESSOURCES UTILISÉES



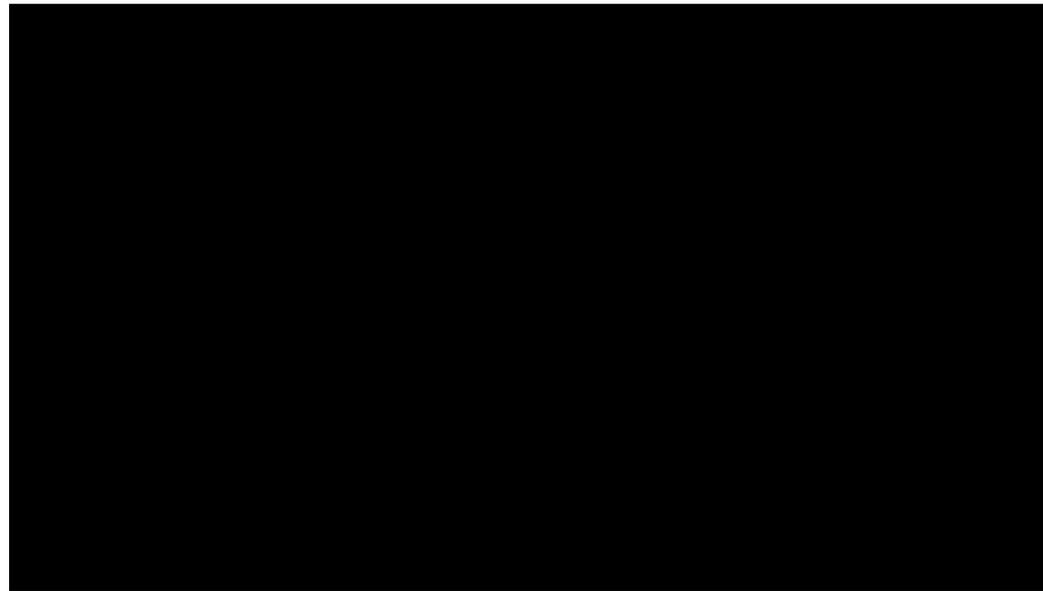
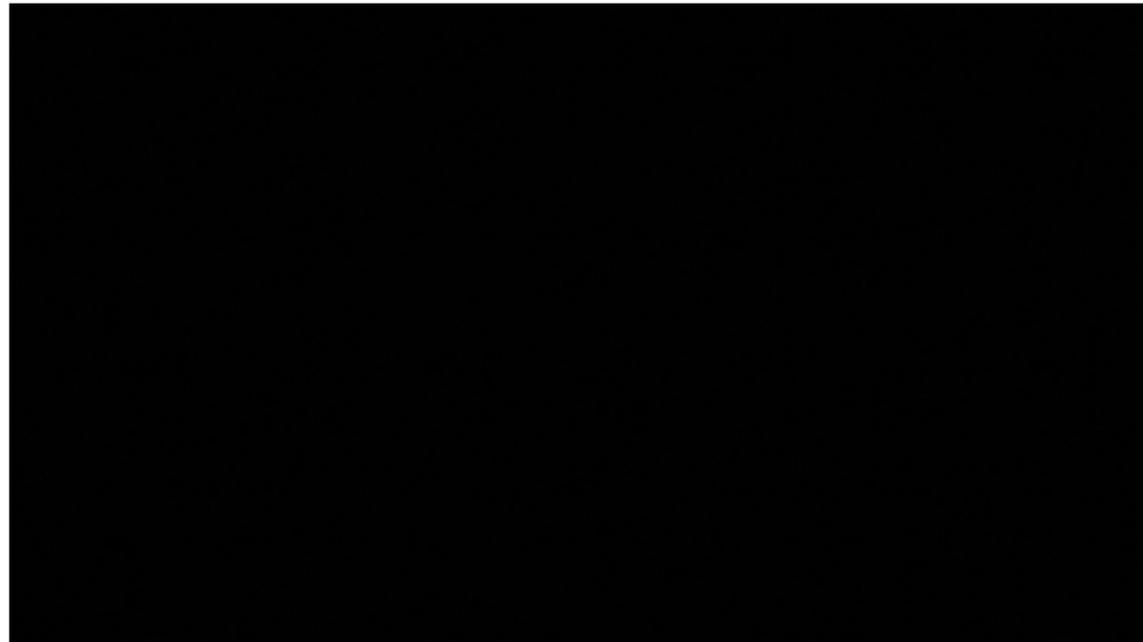
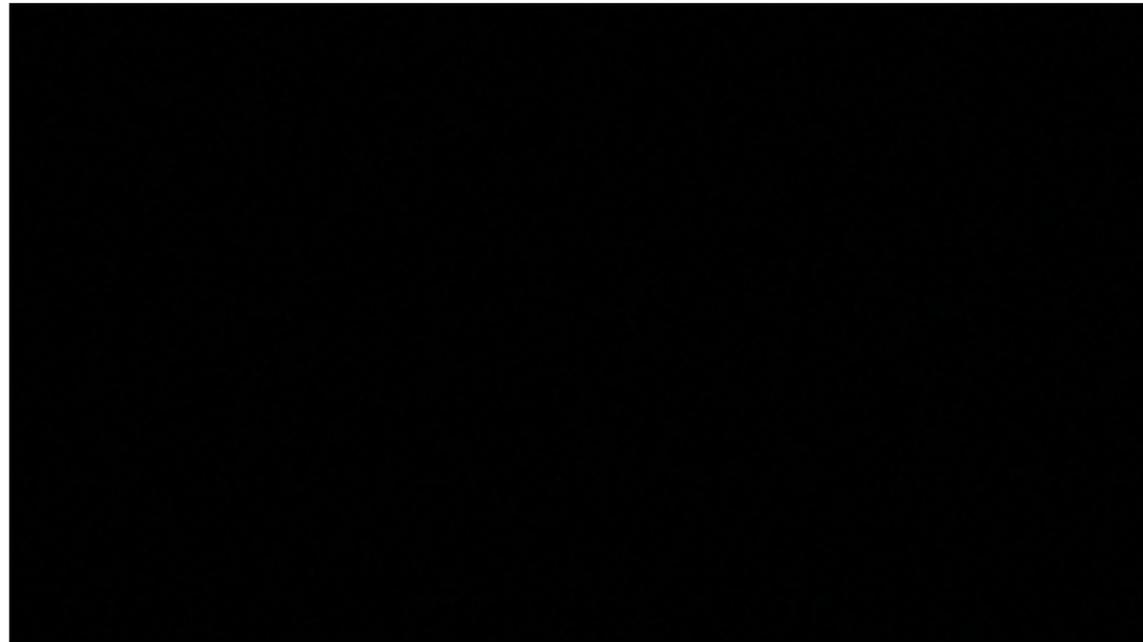
	Ressources	Support
	Coach's Eye	Apple Store Google Play
	Hudl Technique	Apple Store Google Play
	Bam Video Delay	Apple Store
	Video Coach Evaluation	Google Play



## Augmentation - Juger



# MODIFICATION: RESSOURCES UTILISÉES

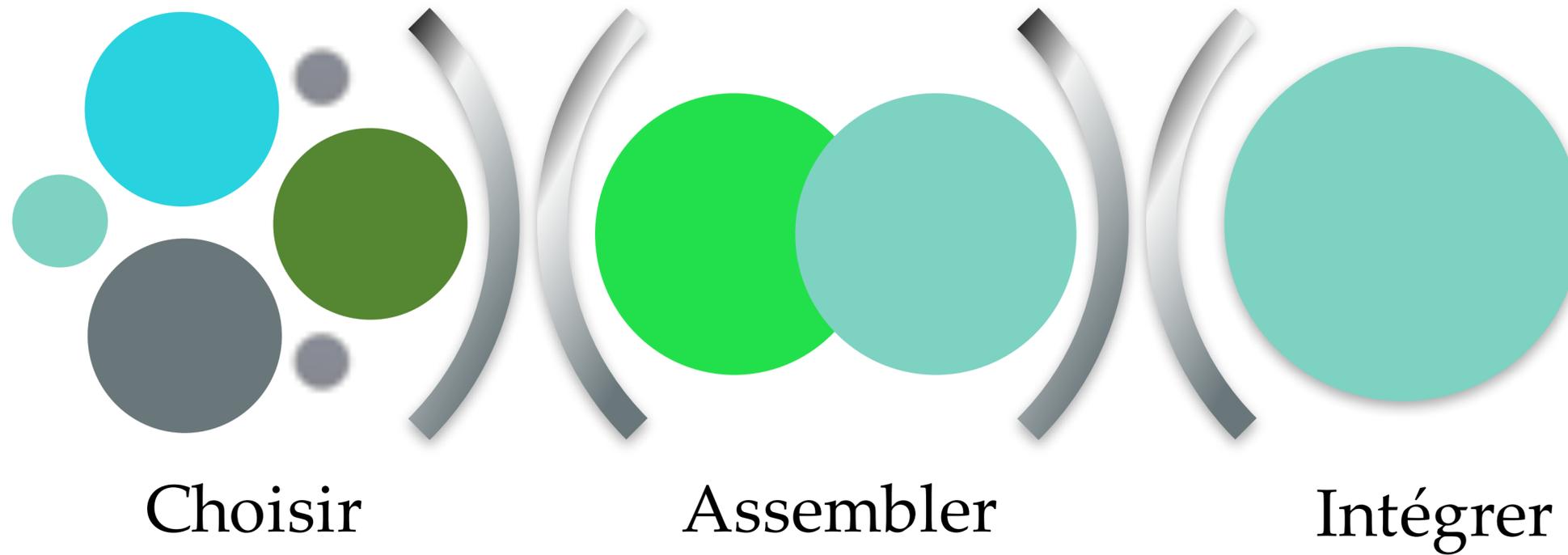


	Ressources	Support
	Coach's Eye	Apple Store Google Play
	AcroEPS	Apple Store Google Play PC-Mac
	Bam Video Delay	Apple Store
	Video Coach Evaluation	Google Play



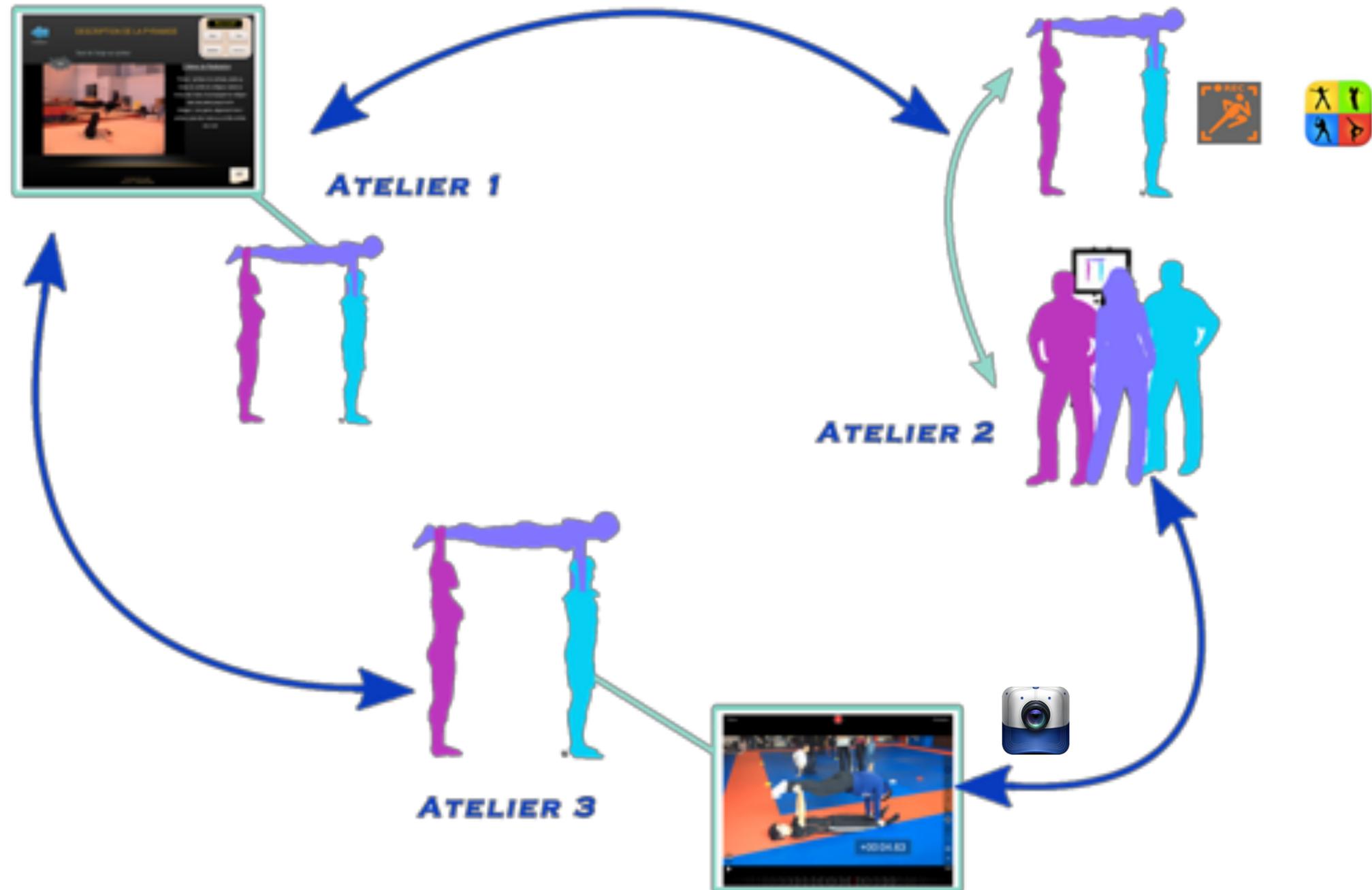
# Construire un scénario enrichi par le numérique

Modification - Réguler



**Réguler**

## Modification - Réguler



# REDEFINITION: RESSOURCES UTILISÉES

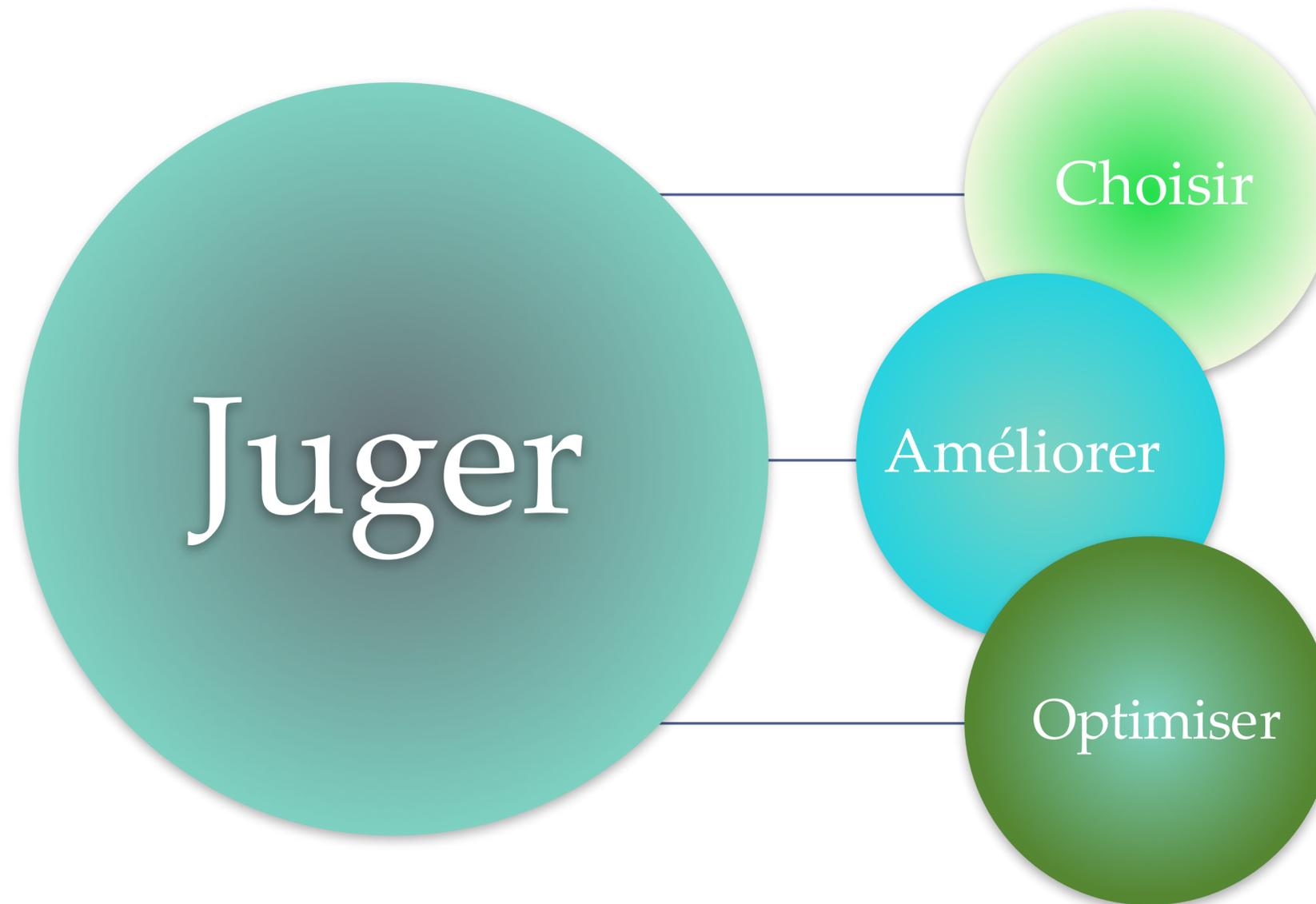


Ressources		Support
	Coach's Eye	Apple Store Google Play
	AcroEPS	Apple Store Google Play PC-Mac
	Bam Video Delay	Apple Store
	Video Coach Evaluation	Google Play
	Plickers	Apple Store Google Play PC-Mac

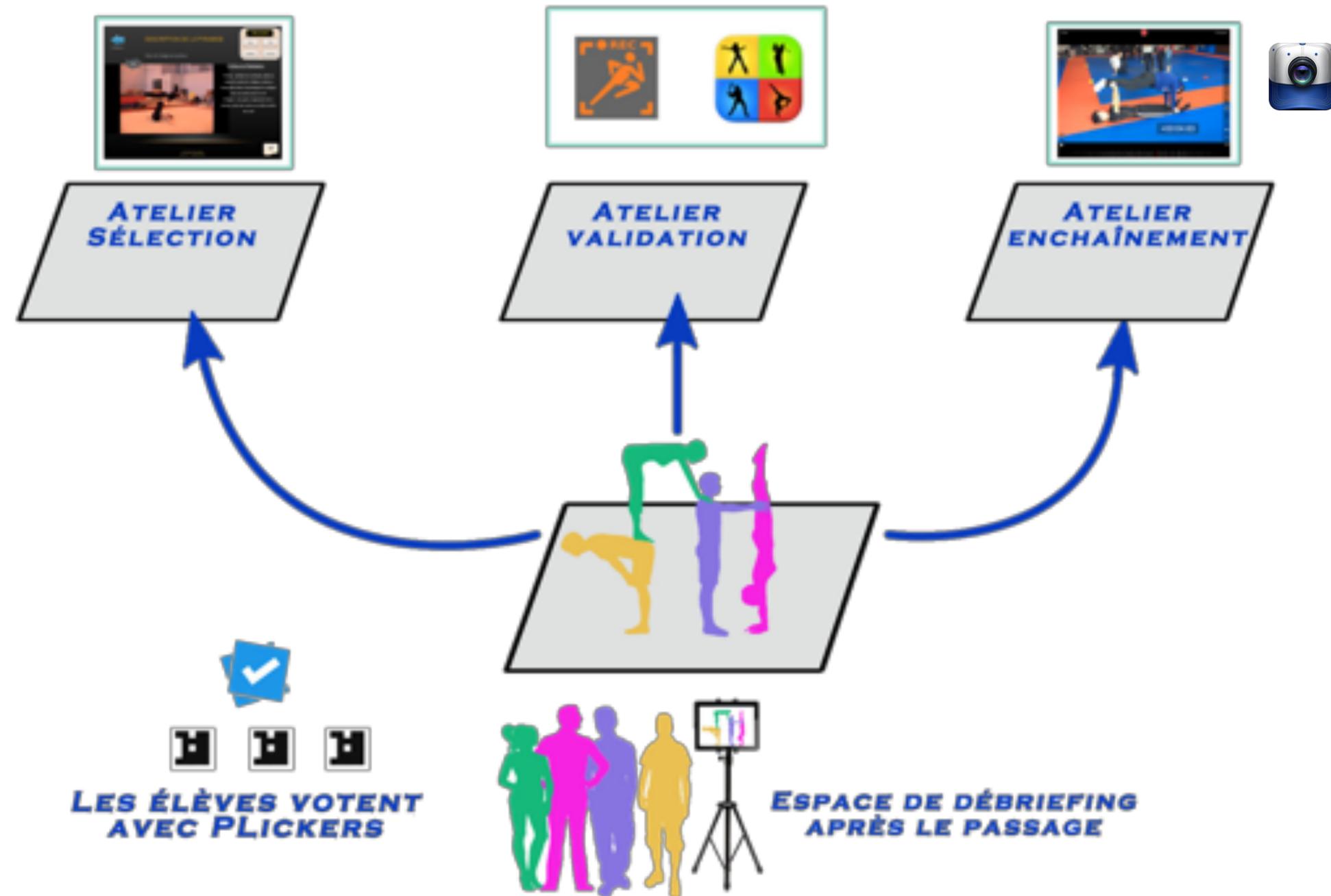


## Construire un scénario enrichi par le numérique

Redéfinition - Optimiser



## Redéfinition - Optimiser



# Une illustration en handball



# LE HAND À 4: C'EST QUOI ?



# POURQUOI LE HAND À 4

Effectif réduit: élèves touchent plus souvent le ballon

Informations plus simples à discriminer

Accèdent au tir plus souvent

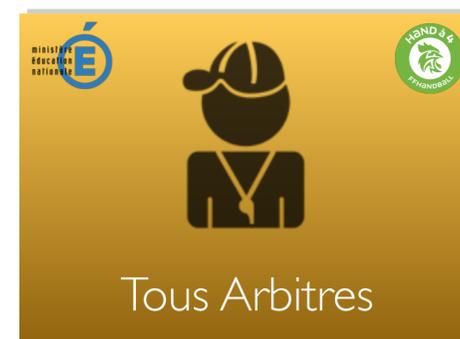
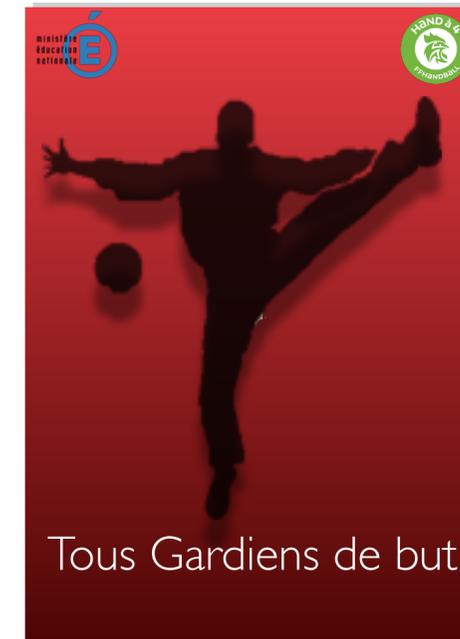
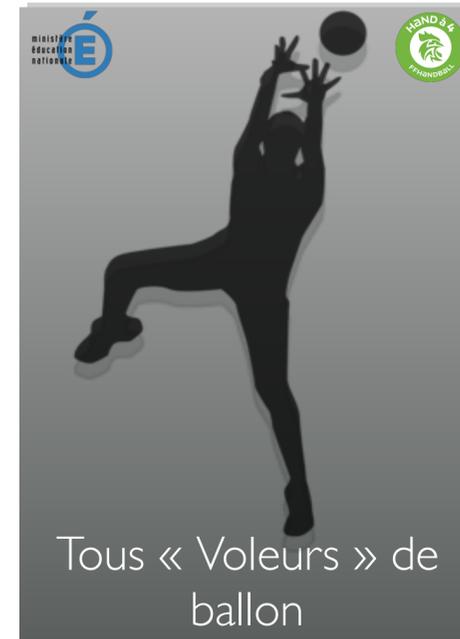
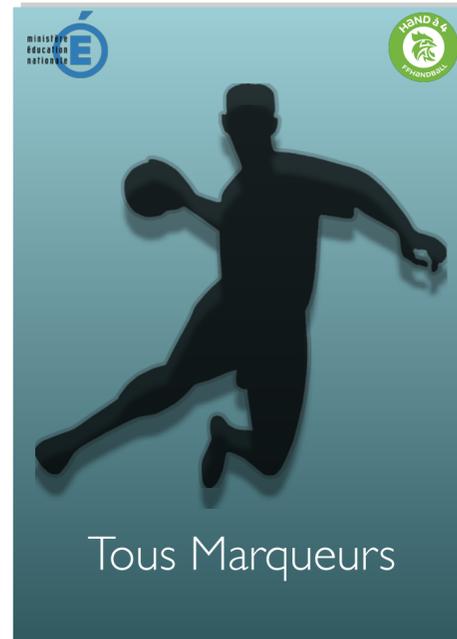
Articuler les rôles sociaux avec le pôle moteur

Faire jouer un maximum d'élèves en même temps

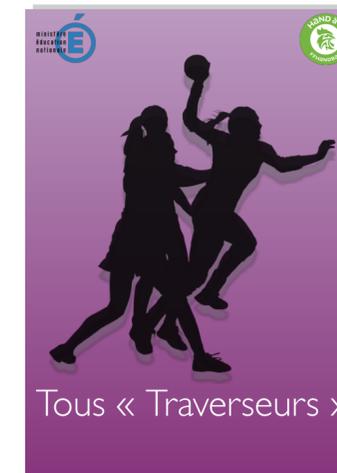
Gérer l'hétérogénéité: niveau, sexe

Cour d'école/collège - Préau - Plateau extérieur - City Stade - Terrain de foot - Terrain de rugby - Gymnase

## Quel élève handballeur à la fin du secondaire



# SUBSTITUTION



Observation du rapport  
Tirs / possessions  
(élèves de cycle 3)

## Matériel utilisé



Multicompteur

Tablettes  
Android ou iOS



Objectif Progresser vers la cible adverse

But Gagner le match

Dispositif Match de 5min 2 équipes jouent 1 équipe observe

CR S'organiser collectivement. PB: si je suis seul alors j'avance sinon je passe. PPB: j'offre une solution de passe au PB devant lui

Variables Quand le PB est touché à deux mains:  
a/ il passe b/ il donne la balle à l'adversaire c/ pareil à 1 main

## Plus-values potentielles du numérique

Motivationale

Optimisation du temps

Injonctions des T.O.



Observation rapport  
Tirs / Buts  
(élèves de cycle 3)

Matériel utilisé



iPTB / aPTB

Tablettes  
Android ou iOS




Objectif	Efficacité du tir		
But	Gagner le match		
Dispositif	Match de 5min	2 équipes jouent	1 équipe observe
CR	Tirer là où le GB n'est pas Tirer en position de « Tir seul » (seul sans déf face au but à 4m)		
Variables	Plots pour matérialiser la ZFM Utiliser EPSCompteur		

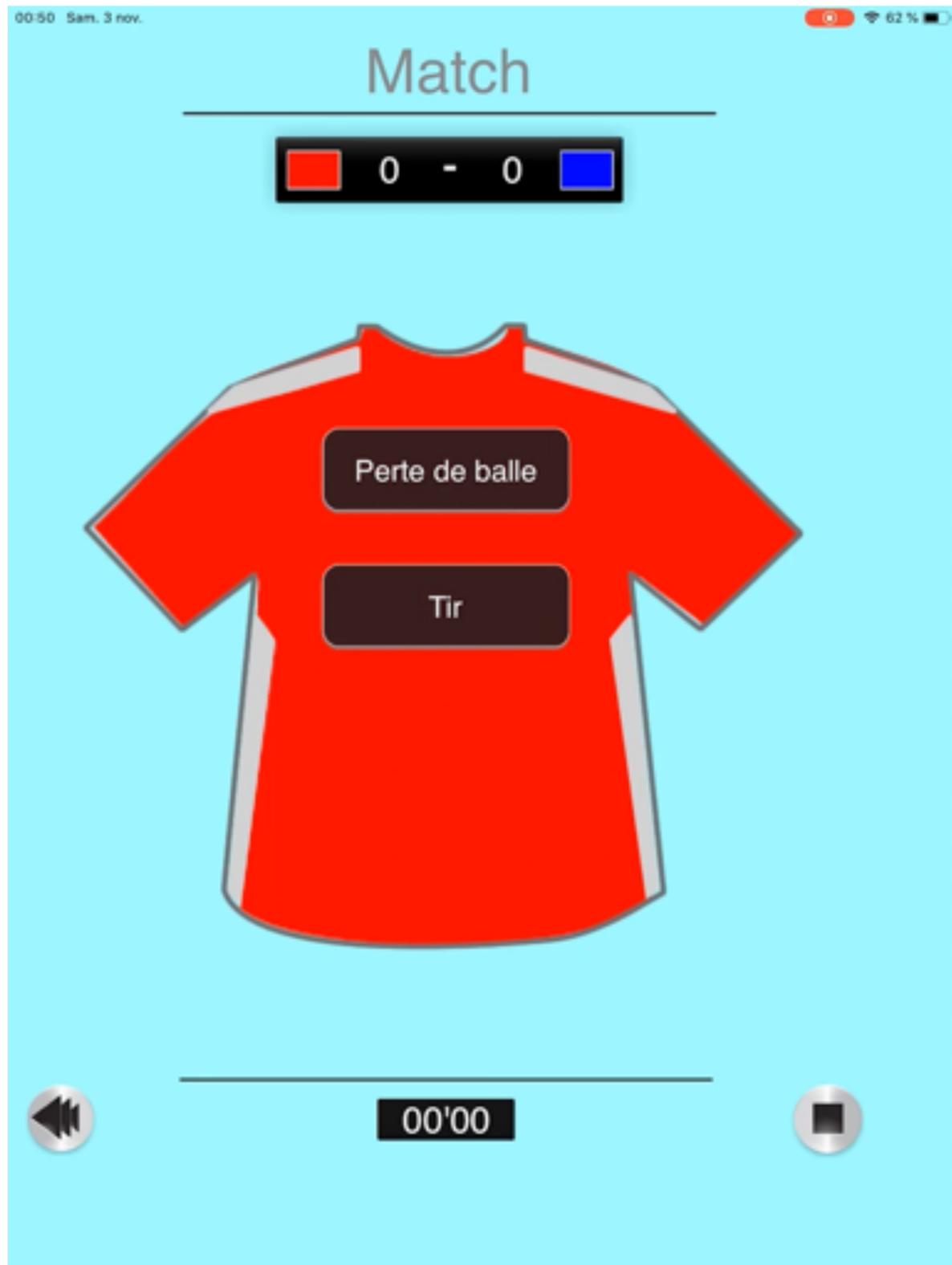
Plus-values potentielles du numérique

Fiabilité du recueil

Feedback quantitatif immédiat et enrichi

Interdisciplinarité



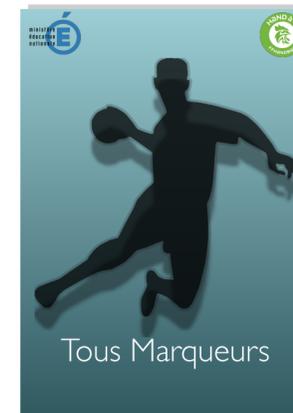


aPTB / iPTB

### Nous sommes des...

<b>De 0 à 24%</b>	Tireurs du dimanche
<b>Entre 25 à 49%</b>	Bombardiers
<b>Entre 50 à 75%</b>	Fines Gâchettes
<b>Au dessus 75%</b>	Tireurs d'élite

# MODIFICATION (EX1)



Observation des critères d'efficacité au tir et dans le duel avec le GB (élèves de cycle 3)

## Matériel utilisé



Bam Video Delay



Video Coach Evaluation



Objectif Efficacité dans le duel tireur / gardien

But Marquer le plus de buts possible

Dispositif 10 passages. A l'armé du bras du passeur, le GB va toucher un plot

CR Tirer en Zone Favorable de Marque Tirer là où le GB n'est pas Marquer plus de 50% des tirs

Variables Eloignement des plots Plots devant le GB Utilisation de Multicompteur

## Plus-values potentielles du numérique

Feedback qualitatif enrichi

Connaissance du résultat immédiate

Auto-régulation et/ou co-régulation



Autoscopie  
Accompagnement de mon observation



Prénom	But		Touché par le gardien		Tir et le gardien s'est posé	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
Esprit						
Tou						
Isabelle						
Madeline						
Erika						
Juliette						
Evan						
Adeline						
Luc						
Denise						
Marie						
Luc						
David						
Ali						
Yasmine						

# MODIFICATION (EX2)



Observation de la pertinence des choix collectifs en attaque (élèves de lycée)

## Matériel utilisé



Hudl Technique/Coach's Eye



Scoreur EPS



Objectif Prendre l'intervalle, glisser, bloquer, décaler: faire le bon choix

But Marquer le plus de points possibles sur 5 attaques

Dispositif 100pts si but avec utilisation du pivot 10pts si but sans utilisation du pivot 1pt si tir en SFM

CR A faire émerger ! (glisser / bloquer / prendre l'intervalle)

Variables Balle dans les mains des défenseurs haut Position de départ des défenseurs Jouer la CA pour les défenseurs

## Plus-values potentielles du numérique

Score parlant qui donne du sens

Cumul d'un feedback qualitatif et quantitatif

Confrontation socio-cognitive

00  
00



SCOREUR EPS

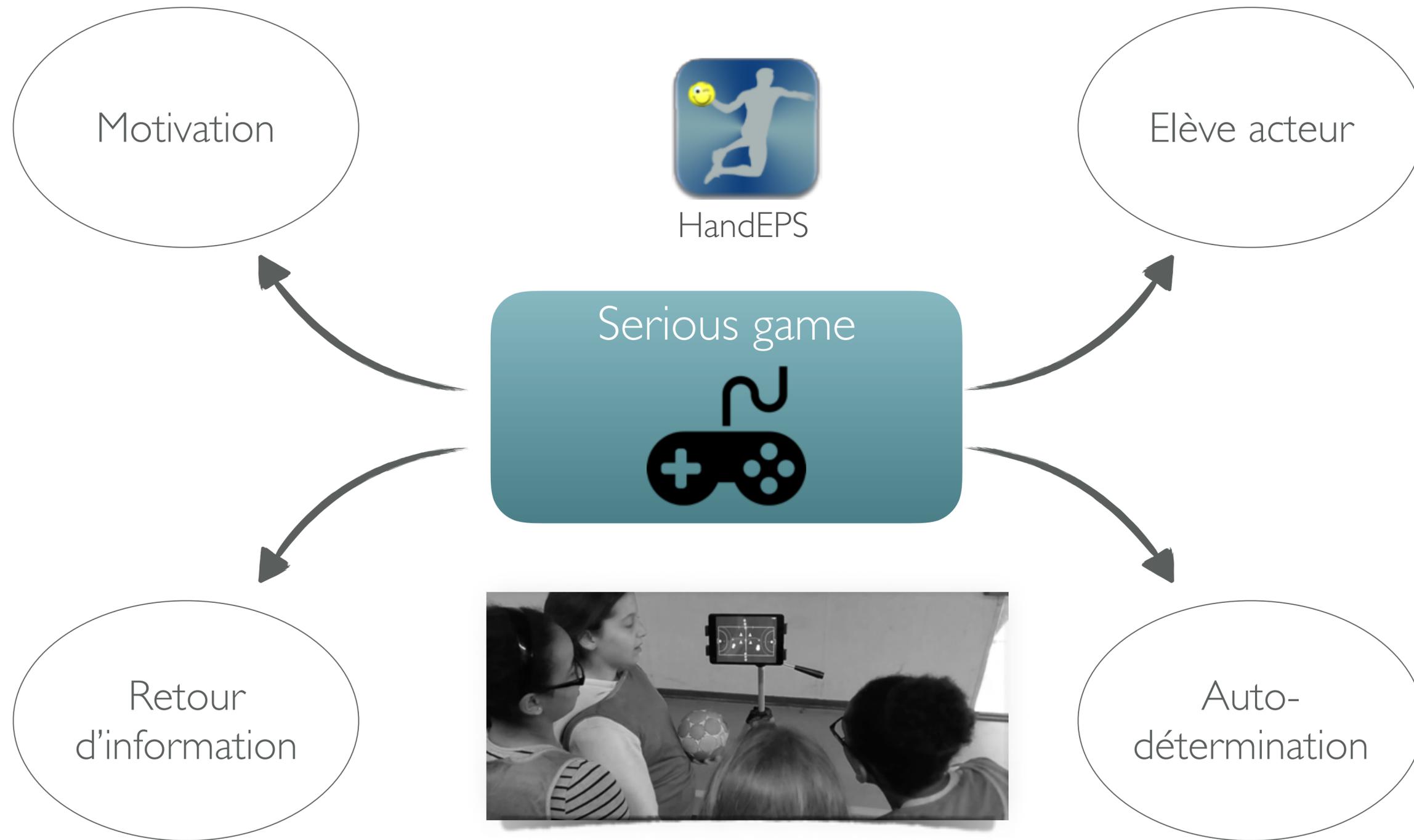
Équipe rouge      Équipe blanche

0 1 1 8      0 2 1 8

01:18      QR CODE      RESET

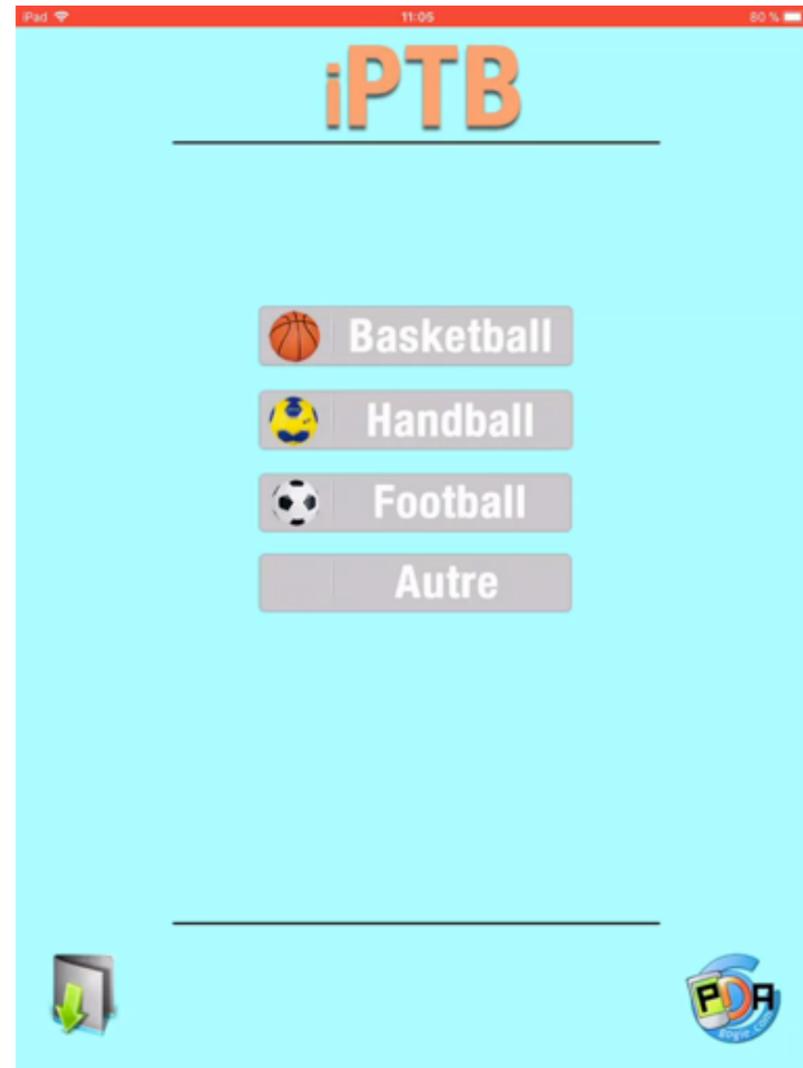
Autoscopie





Etape  
1

## PRÉLEVER DES INDICATEURS ET FORMULER DES HYPOTHÈSES

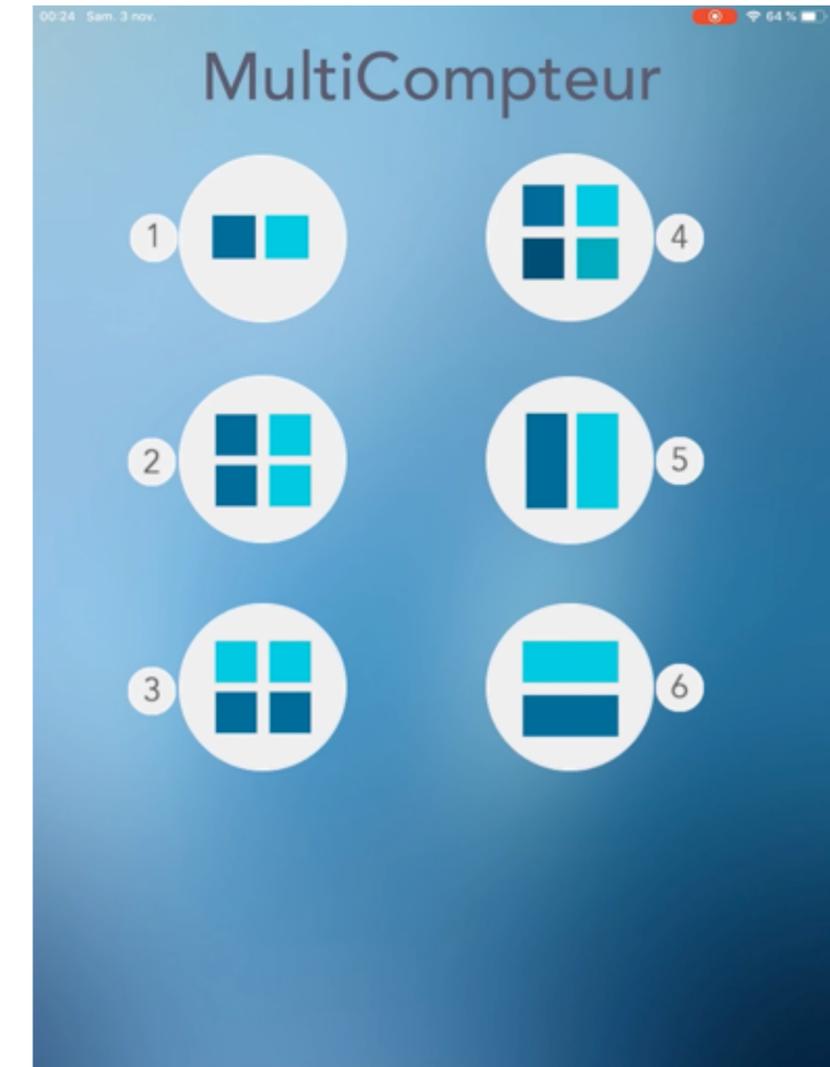
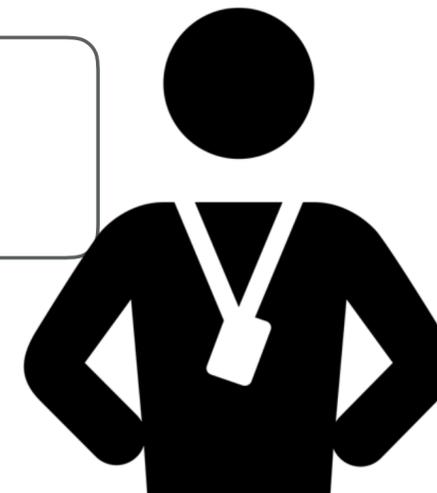


aPTB

Feedback quantitatif

Démarche hypothético-déductive

Confrontation socio-cognitive



Multicompteur



Etape  
1



Etape  
2

REDEFINITION

ACQUÉRIR DE NOUVEAUX POUVOIRS AU SEIN D'UN JEU SÉRIEUR



Dévoluer

Conquérir son  
autonomie

Autodétermination



HandEPS



Etape  
2



Etape  
3

## TESTER SES POUVOIRS

Validation ou infirmation

Statut de l'erreur

**Compétition**

Il est temps pour toi et ton équipe de disputer la compétition qui vous permettra d'accéder à la LNH. Bonne chance !

But	Remporter la compétition en utilisant les pouvoirs acquis et marquer au moins <b>100pts</b> sur les <b>3 matchs de la compétition</b>
Organisation	4 équipes (1GB, 3 joueurs, 2 remplaçants) s'affrontent Le match se joue en 2x7min
Consignes	Faute amenant exclusion: <b>-5pts</b> Possession qui n'atteint pas zone de marque: <b>0pt</b> Zone de marque atteinte: <b>1pt</b> Zone de marque atteinte et bon tir: <b>3pts</b> Zone de marque atteinte et but: <b>5pts</b>
Outils	Tablette pour recueil statistique Application Multicompteur ou fiche « numbers » ou « excel »

Utilisez l'application « **Multicompteur** » ou la feuille de calcul « **HandEPS-Compétition** » (Excel ou Numbers) pour comptabiliser les points marqués pendant la compétition

Outils numériques

← Matches amicaux Compétition Pouvoirs Accueil

**Matches amicaux**

Pour tester vos pouvoirs et préparer la compétition, quatre adversaires de LNH vous sont proposés. Attention, chacun propose un thème particulier pour l'affrontement.

Paris SG Montpellier  
Chambéry OM-Vitrolles

← Matches amicaux Compétition Pouvoirs Accueil

**HAND'EPS**

Deviens joueur de LNH

Matches amicaux Compétition Pouvoirs Mode d'emploi

Cycle Handball Niveau 1

Y.Tomaszower  
Académie de Créteil 2015



# iDocéo: organiser, suivre, évaluer



Gestion de l'appel

Informations sur l'élève

Evaluation

EDT et cahier de textes



# TICEPS.FR

Numérique et TICE en EPS

## MERCI DE VOTRE ATTENTION

**Yoann Tomaszower**

[yoann.tomaszower@ac-creteil.fr](mailto:yoann.tomaszower@ac-creteil.fr)

 @ytomasz

Enseignant agrégé d'EPS  
Lycée International de l'Est Parisien  
Noisy-le-Grand

IAN EPS  
GREID-EPS  
Académie de Créteil

Amiens - Forum EPS - 2019

Y.Tomaszower  
[www.ticeps.fr](http://www.ticeps.fr)