

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET : AEROBIC

Compétences attendues de niveau 2	Principes d'élaboration de l'épreuve
<p>Concevoir et présenter une routine collective, sur un support musical (de 120 à 140 BPM), comportant des éléments des différentes familles dont au moins un saut et utilisant des pas de base, associés à des mouvements de bras complexes ou dissociés.</p> <p>Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.</p>	<p>Un groupe de 3 à 4 gymnastes élabore et formalise sur une fiche une routine collective d'une durée comprise entre 1 minute et 1,30 minutes et la présente devant des juges dans un espace scénique défini.</p> <p>Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges.</p> <p>La cotation des éléments s'appuie sur un code construit au cours des cycles d'apprentissages (3 niveaux A, B, C).</p>

Points	Eléments à évaluer Indicateurs de compétence	0	Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence	20
8	<p>Qualité de l'enchaînement : conception et présentation</p> <p><i>Cotation L'enchaînement se verra appliquer un coefficient correspondant au niveau de difficulté le plus fréquemment observé : C : 0,8 / B : 0,9 / A : 1</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>La routine est simple</b></p> <p>Composition caractérisée par un certain nombre de ruptures.</p> <p>Les coordinations entre les partenaires restent aléatoires.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 4</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La routine est construite</b></p> <p>Les positions complètes comportant des éléments simples et des pas de base variés.</p> <p>La prestation permet d'identifier plus de trois formations.</p> <p style="text-align: center;"><b>4,5 - 6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La routine est riche et originale</b></p> <p>Espace investi par des choix de formations variées et des évolutions bien choisies.</p> <p>Composition précise, qui tient compte de la musique, de l'espace et des spectateurs.</p> <p style="text-align: center;"><b>6,5 - 8</b></p>
8	Qualité d'exécution	<p style="text-align: center;"><b>Le gymnaste récite sa routine</b></p> <p>L'élève est souvent décalé par rapport au groupe et à la musique.</p> <p>Mouvements relâchés de faible amplitude.</p> <p>Difficultés B ou C partiellement maîtrisées.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 4</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le gymnaste est en phase avec le groupe</b></p> <p>Exécution globalement fluide et synchronisée avec les partenaires.</p> <p>Evolutions sur des pas marchés et des pas de base.</p> <p>Maîtrise des difficultés C, B parfois A.</p> <p style="text-align: center;"><b>4,5 - 6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le gymnaste exécute une routine dynamique</b></p> <p>Précision, amplitude en lien avec le support musical.</p> <p>Pas de base réalisés et associés à des mouvements de bras.</p> <p>Le niveau A est maîtrisé.</p> <p style="text-align: center;"><b>6,5 - 8</b></p>
4	Efficacité dans le rôle de juge	<p style="text-align: center;"><b>Le jugement est partiel</b></p> <p>Le jugement est imprécis.</p> <p>L'argumentaire est peu exploitable.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 1,5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le jugement est argumenté</b></p> <p>Le jugement s'effectue sur les points essentiels de la prestation.</p> <p>L'argumentaire est recevable et sert la seconde prestation.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 - 3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le jugement est pertinent</b></p> <p>Le jugement identifie des indicateurs différenciés et variés.</p> <p>L'argumentaire sert l'efficacité des prestations.</p> <p style="text-align: center;"><b>3,5 - 4</b></p>

Exemples d'items du socle commun liés à cette activité	Exemples d'indicateurs permettant de renseigner ces items
Compétence 1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication	L'élève communique de manière adaptée lors des temps de création et de jugement.
Compétence 5 : Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	L'élève respecte et apprécie toute prestation.
Compétence 6 : Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences	
Compétence 7 : S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	L'élève s'implique au sein du groupe dans les trois rôles.
Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	