

DIPLOME NATIONAL DU BREVET : STEP – ACADEMIE D'AMIENS

Compétences attendues de niveau 2		Principes d'élaboration de l'épreuve		
Concevoir et présenter une routine collective synchronisée, composée de pas plus complexes associés à des mouvements de bras dissociés sur un support musical de 120 à 140 BPM. Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.		Un groupe de 4 steppers maximum conçoit et présente une routine collective synchronisée de 4 blocs (1 bloc = 4X8 temps) dont 2 peuvent être appris par l'enseignant. Chaque groupe dispose de 2 essais : la 2 ^{nde} prestation prend en compte les observations des juges Chaque groupe formalise sur 1 fiche sa routine collective à présenter aux juges La cotation des éléments s'appuie sur 1 code construit pendant les leçons avec les élèves : les pas A-B-C		
Points	Eléments à évaluer	Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence		
8	Qualité de l'enchaînement Conception et présentation*	La routine est simple Composition caractérisée par des ruptures Les coordinations entre les partenaires restent aléatoires 0-4	La routine est complexifiée Composition précise comportant des pas simples et variés enchaînés La prestation permet d'identifier des valeurs de pas différentes 4.5-6	La routine est riche et originale Composition précise synchronisée qui tient compte du rythme, de l'orientation par rapport au spectateur, de choix de combinaisons de pas de valeurs différentes Des changements de STEP peuvent enrichir la routine 6.5-8
		Le stepper récite sa routine Il est souvent décalé par rapport au groupe et à la musique Il n'utilise pas ou très peu les bras Critères de posture sécuritaire non maîtrisés Pas A ou B partiellement maîtrisés 0-4	Le stepper exécute 1 routine construite Il est en rythme et synchronisé avec les partenaires Coordination simple bras-jambe Critères de posture sécuritaire maîtrisés Maîtrise pas A et B parfois C 4.5-6	Le stepper exécute 1 routine dynamique et originale Il s'adapte à différents BPM Coordination bras-jambe et bras-bras Maîtrise pas A-B-C Il peut utiliser 1 hauteur de STEP différente 6.5-8
4	Efficacité dans le rôle de juge	Le jugement est partiel Le jugement est imprécis L'argumentaire peu exploitable 0-1.5	Le jugement est argumenté Le jugement s'effectue sur les points essentiels de la prestation L'argumentaire est recevable et sert à la 2 ^{nde} prestation 2-3	Le jugement est pertinent Le jugement identifie des indicateurs différenciés et variés L'argumentaire sert l'efficacité des prestations 3.5-4
Exemple d'items du socle commun liés à cette activité			Exemples d'indicateurs permettant de « renseigner » ces items	
Compétence 1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication			L'élève communique de manière adaptée lors des temps de création et de jugement	
Compétence 5 et 6 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains et comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences			L'élève respecte et apprécie toute prestation	
Compétence 7 : s'engager dans un projet collectif, assumer des rôles			L'élève s'implique au sein du groupe dans les différents rôles	

* L'enchaînement se verra attribuer 1 coefficient correspondant au niveau de difficulté le plus fréquemment observé pour chaque élève du groupe : A = 0.8 (pas de base simple en 4 temps orienté de face) B = 0.9 (pas simples en 4 ou 8 temps avec différentes orientations) C = 1 (pas complexes avec impulsion, sauts, rotations et différentes orientations)