



INTEGRER LES TICE DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA GYMNASTIQUE :

Activité support	Niveau de Classe
GYMNASTIQUE	SIXIEME

Description de l'usage

- Intégrer les TICE dans l'enseignement de la gymnastique. Un exemple en gymnastique sixième
- Les élèves utilisent un programme pendant le cours qui les rend plus autonome et qui facilite le travail de l'enseignant et des élèves (cf. diaporama)

Objectifs poursuivis par l'utilisation de ce dispositif

- Pendant la séance : Rendre les élèves plus autonomes permettant de donner plus de temps à l'enseignant pour aider les élèves
- En dehors de la séance : Pas encore pour l'instant, en réflexions...
- Interdisciplinaires : Valider les compétences du B2i



Interaction entre la séance et la recherche de la ressource en ligne

- Pas pour cet outil pour l'instant, mais la mise en place de l'ENT peut s'avérer très utile et intéressant

Illustration du dispositif dans la séance et de la mise en ligne

L'observation du diaporama facilitera la compréhension du dispositif

<p>PHOTO 1</p>	<p>NIVEAUX GYMNASTIQUE SIXIEME</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>NIVEAU 1</th> <th>NIVEAU 2</th> <th>NIVEAU 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SE RENVERSER AU SOL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOURNER AU SOL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOURNER AUX BARRES PARALLELES</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOURNER AUX BARRES ASYMETRIQUES</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOURNER A LA POUTRE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	SE RENVERSER AU SOL				TOURNER AU SOL				TOURNER AUX BARRES PARALLELES				TOURNER AUX BARRES ASYMETRIQUES				TOURNER A LA POUTRE				<p>Les élèves cliquent sur l'image du niveau qui les intéresse. Par exemple, le niveau 2 de se renverser au sol. Il pourra ainsi voir cette diapositive (photo 2)</p>
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3																							
SE RENVERSER AU SOL																										
TOURNER AU SOL																										
TOURNER AUX BARRES PARALLELES																										
TOURNER AUX BARRES ASYMETRIQUES																										
TOURNER A LA POUTRE																										
<p>PHOTO 2</p>	<p>SE RENVERSER AU SOL NIVEAU 2</p> <p><u>CRITERES D'EVALUATION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ÊTRE ALIGNÉ (BRAS, TRONC, JAMBES) - REVENIR EN FENTE. <p>Revenir à la page d'accueil</p>	<p><u>En haut de la diapositive :</u> Le thème et le niveau</p> <p><u>A droite de la diapositive :</u> La vidéo montée qui a été réalisé par un élève</p> <p><u>A gauche de la diapositive :</u> Les critères d'évaluation</p> <p><u>En bas de la diapositive :</u> Le retour à la photo 1</p>																								

<p>PHOTO 3</p>		<p>Les élèves utilisent pendant les cours 2 ordinateurs portables où sont installés le programme montré sur les photos précédentes.</p>
<p>PHOTO 4</p>		<p>Les élèves utilisent pendant le cours, le 3^{ème} ordinateur portable pour créer leur fiche d'évaluation. Je l'imprime à la fin du cycle pour évaluer les élèves.</p>

Documents décrivant le dispositif

[Diaporama PowerPoint joint](#)

[Fiche d'évaluation élève sixième](#)

Compétences de l'élève sollicitées pour participer au dispositif

- Niveau requis : aucun
- Autonomie

Avantages apportés par l'utilisation des TICE

Pour le prof : (cf. bilan du diaporama)

- Gain de temps. Je suis plus disponible pour les élèves, car je n'ai pas besoin de répéter toujours les mêmes choses
- Progrès des élèves sur la connaissance des éléments et des critères d'évaluation
- Progrès de quelques élèves sur leurs capacités à réaliser les mouvements (théorie de l'apprentissage du modèle et de l'observation)
- Me permet de valider des compétences du B2i dans mes cours

Pour l'élève : (cf. bilan du diaporama)

- Connaissances des niveaux et des thèmes
- Connaissances des critères d'évaluation
- Observation concrète des niveaux en vidéo et non une image explicitée à l'écrit
- Progrès des élèves (plus difficile à prouver !)

Les Plus-values de l'usage

Pour l'élève

Acteur de son apprentissage	++
Compréhension facilitée, Visualisation simplifiée des problèmes,	+++
Développement du regard critique	
Accroître la motivation	+
Mettre en activité, valoriser	+
Impulser l'autonomie	++
Bénéficier d'un apprentissage individualisé	
S'auto-évaluer ou être évalué différemment	+
Connaissance immédiate des résultats	

pour l'enseignant

L'apprentissage facilité
Mutualiser les ressources
Multiplier les ressources
Réactivité pédagogique

pour l'élève et l'enseignant

++	Évaluer autrement	
+	ressources mutualisées	+
+++	Faciliter les échanges entre enseignants et élèves	++
++	Favoriser la continuité pédagogique entre les séances	+++

Compétences B2i développées

- C.1.2 Je sais accéder aux logiciels et aux documents à partir de mon espace de travail
- C.1.3 Je sais organiser mes espaces de stockage
- C.3.3 Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, etc.)

Les freins repérés:

- La réalisation des vidéos, des montages et du programme
- Matériel : avoir au moins 2 ordinateurs portables (avec 4, ça serait mieux !)
- Comportement (autonomie.....) : RAS, les élèves utilisent les ordinateurs avec facilités

Les solutions envisagées pour lever les freins :

- Du travail et du temps

Lien vers fiches de travail associé à l'utilisation de cet usage

- Diaporama
- Fiche d'évaluation (validation des compétences du B2i)

Coordonnées de l'auteur :

- PASCAL PERRIN pascal.perrin@ac-amiens.fr
- Collège Auguste Janvier AMIENS
- Académie d'Amiens

FICHE D'ÉVALUATION GYMNASTIQUE SIXIEME

NOM : _____ **Prénom :** _____

THEMES	NIVEAUX (1, 2 ou 3)	DESSIN DE L'ÉLEMENT GYMNIQUE	Points de difficulté technique	Points de maîtrise technique	Note Totale
SE RENSER AU SOL					
TOURNER AU SOL					
TOURNER AUX BARRES ASYMETRIQUES					
TOURNER A LA POUTRE					
TOURNER AUX BARRES PARALLELES					

NOTE GYMNIQUE : _____ /15

	1 POINT	2 POINTS	3 POINTS
AIDE	Maitrise la manipulation d'un des 3 éléments.	Maitrise la manipulation de deux des 3 éléments.	Maitrise la manipulation des 3 éléments.

NOTE AIDE : _____ /3

	0 POINT	1 POINT	2 POINTS
OBSERVATEUR	Observateur inattentif (bavardages, rigole, se moque...). Il ne remplit pas la fiche d'observation.	Observateur concentré qui remplit la fiche, mais qui se trompe dans son observation.	Observateur concentré qui remplit la fiche, mais qui ne se trompe pas dans son observation.

NOTE D'OBSERVATION : _____ /2

NOTE GLOBALE : _____ /20