



# Réforme des collèges 2016

## Illustration en EPS

**DOMAINE DU SOCLE: 1 et 3**

**CHAMP D'APPRENTISSAGE : 3**

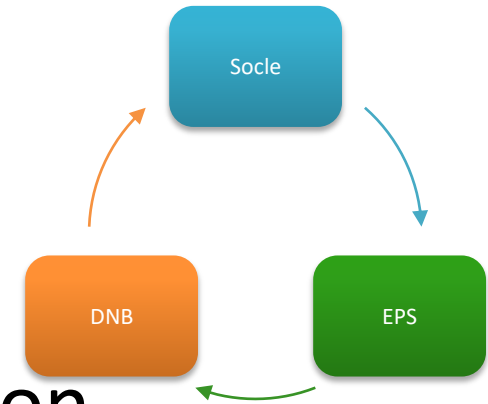
**APSA : GYMNASTIQUE**

**CYCLE: 3**

**TITRE : La gymnastique 2+2**

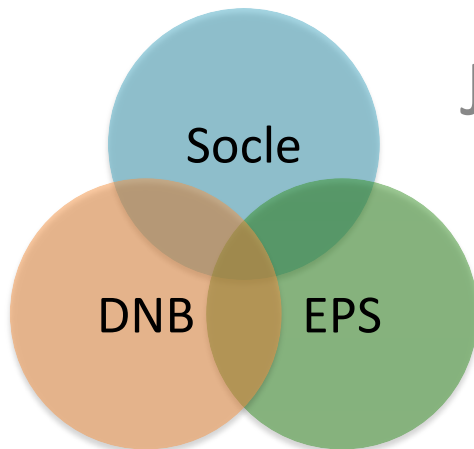
**AUTEUR : GAYRARD Alexia (GFD Somme)**

# Journées de formation disciplinaire EPS



Lundi 9 et mardi 10 mai 2016  
Jeudi 12 et vendredi 13 mai 2016

A.Gayrard et MN Dubois  
Collège de Flixecourt et de Mers Les Bains



# DES PISTES DE REFLEXION

Domaines	OBJECTIF DE COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES
<b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
<b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>	Organisation du travail personnel
	Coopération et réalisation de projets
	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
	Outils numériques pour échanger et communiquer
<b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b>	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
	La règle et le droit
	Réflexion et discernement
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
<b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Démarches scientifiques
	Conception, création, réalisation
	Responsabilités individuelles et collectives
<b>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b>	L'espace et le temps
	Organisations et représentations du monde
	Invention, élaboration, production

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p><b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa motricité à des situations variées.</li> <li>• Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</li> <li>• Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.</li> </ul>	1
<p><b>S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.</li> <li>• Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.</li> <li>• Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.</li> </ul>	2
<p><b>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la CLASSE (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).</li> <li>• Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.</li> <li>• ASSURER sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.</li> <li>• S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.</li> </ul>	3
<p><b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.</li> <li>• Connaître et APPLIQUER des principes d'une bonne hygiène de vie.</li> <li>• Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</li> </ul>	4
<p><b>S'approprier une culture physique sportive et artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.</li> <li>• Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.</li> </ul>	5

# Un exemple en Gymnastique

## La gymnastique autour du domaine 1 au cycle 3

- Domaine 1 : les langages pour penser :
  - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Contribution de notre discipline : s'exprimer en utilisant des codes gestuels et corporels originaux. Ils communiquent aux autres des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentation à visée expressive, artistique, esthétique. Ils en justifient les choix et les intentions.
- Compétence EPS: Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.
  - Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

# Décryptage de la déclinaison du domaine en EPS

Mobiliser différentes ressources (biomécanique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente

## AGIR

- Temps de pratique
- Répétition
- Essai et erreur
- Critère de réalisation

## DE MANIÈRE EFFICIENTE

- Aboutir à de bons résultats avec un minimum d'effort.

## MOBILISER.... POUR

- Faire appel à l'action pour agir :
- En sécurité
- En rapport avec mon niveau (auto Eva, uation)
- En relation avec mon binôme.

## ≠ RESSOURCES :

- Biomécanique : amélioration des qualités musculaires, tendinites, articulaires et de souplesse.
- Emotionnelle : maîtrise des émotions.  
Acquisition de volonté, de combativité en situation d'effort.

## La Gymnastique autour du domaine 3 au cycle 3

Domaine 3: la formation de la personne et du citoyen :

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- Contribution de notre discipline: confiance en soi, respect des autres, égalité fille-garçon
- Compétence EPS: Partager des règles, assurer des rôles et des responsabilités
  - Assurer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, organisateur,...)
  - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements

# Décryptage de la déclinaison du domaine en EPS

Assumer les rôles sociaux spécifiques aux sports collectifs et à la classe

ASSUMER : prendre en charge la responsabilité de :

PARER/AIDER

RESPECTER les autres lors des observations

OBSERVER

JUGER



# Décryptage de la déclinaison du domaine en EPS

Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.

## COMPRENDRE LES RÈGLES :

- Simples
- Adaptées
- Evolutives

## RESPECTER LES RÈGLES :

- Les connaître
- Les comprendre
- Les accepter

## FAIRE RESPECTER LES RÈGLES :

- Parer aider
  - Juger
- Observer

## ~~FAIRE RESPECTER LE RÈGLEMENT~~

## CHOIX

- Champ d'apprentissage n°3:

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique.

- Activité : Gymnastique

# Règles de sécurité

- La sécurité pour soi :

1. Toujours vérifier l'état du matériel avant de faire un élément
2. Ne jamais faire un élément seul si, le niveau n'a pas été validé par le professeur
3. Se faire obligatoirement valider un niveau par un juge pour passer au suivant.

- La sécurité pour les autres :

1. Toujours remettre le matériel déplacer avant de quitter un atelier
2. Ne pas doubler
3. Ne jamais faire une parade sans avoir appris les gestes

# Ce qui est **identique**....

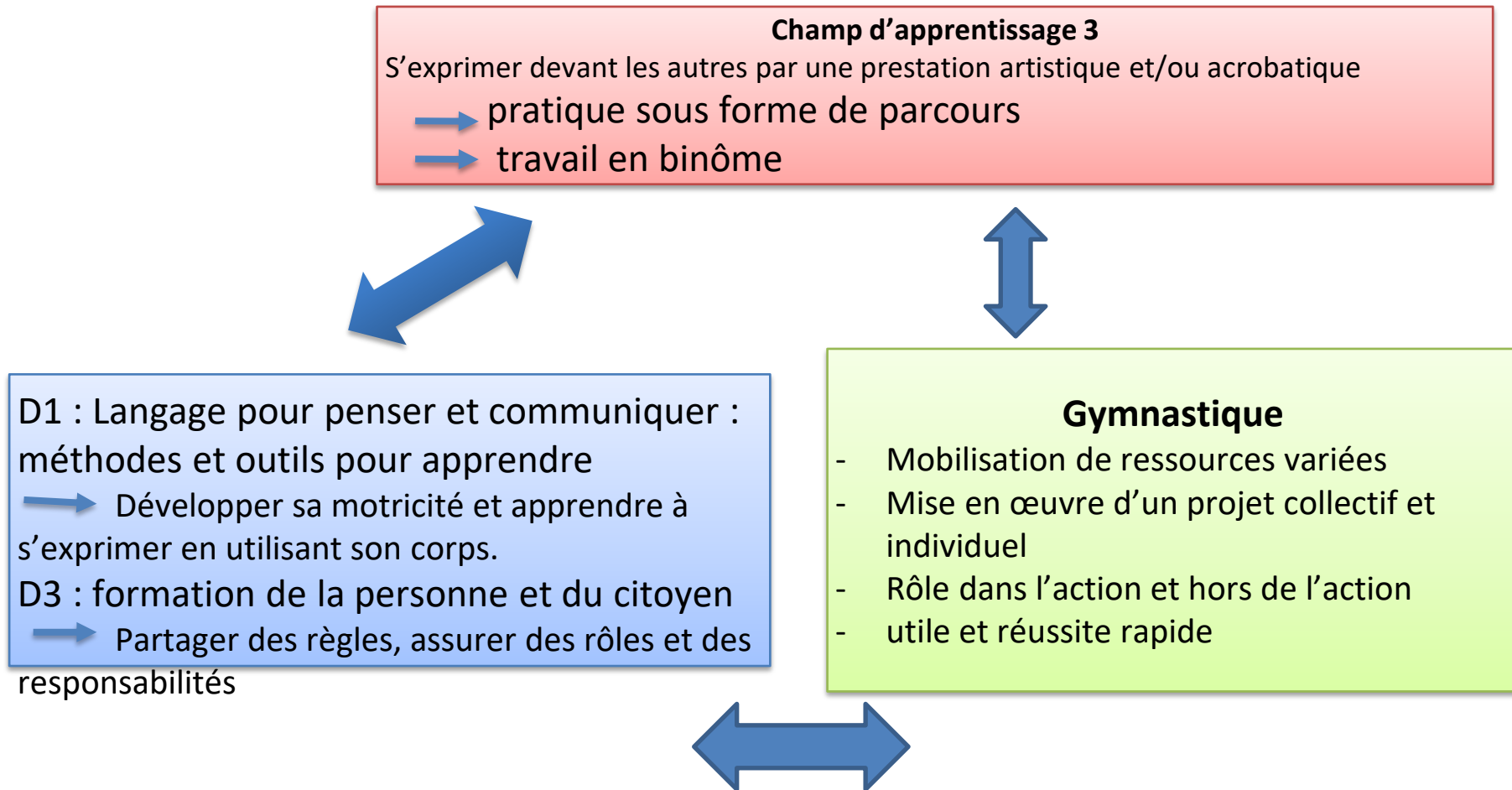
## COMPETENCE PROPRE 3

- Réaliser **une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique**
- Concevoir, produire et maîtriser **une prestation devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de sécurité énergie en osant se montrer et s'assumer.**

## CHAMP D'APPRENTISSAGE 3

- **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique**

# Un exemple : Gymnastique cycle 3



# Ce qui est différent...

## Compétence Attendue N1 (2008)

APSA : 10h minimum

- Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours multi agrès, présenter un ensemble d'éléments gymniques simples, maîtrisés, combinés ou non illustrant les actions « tourner, se renverser ».
- Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.

## Attendues de fin de cycle 3 (2015)

-CM1 et/ou CM2 et 6<sup>ème</sup>

- Plusieurs APSA : à Mers Cirque, Acrosport et Gym

- Réaliser en petit groupe deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

## Quel Ciblage? (secteur de Mers)

# Repères de progressivité acrosport Gym

CM1 : connaître les règles de sécurité de base.

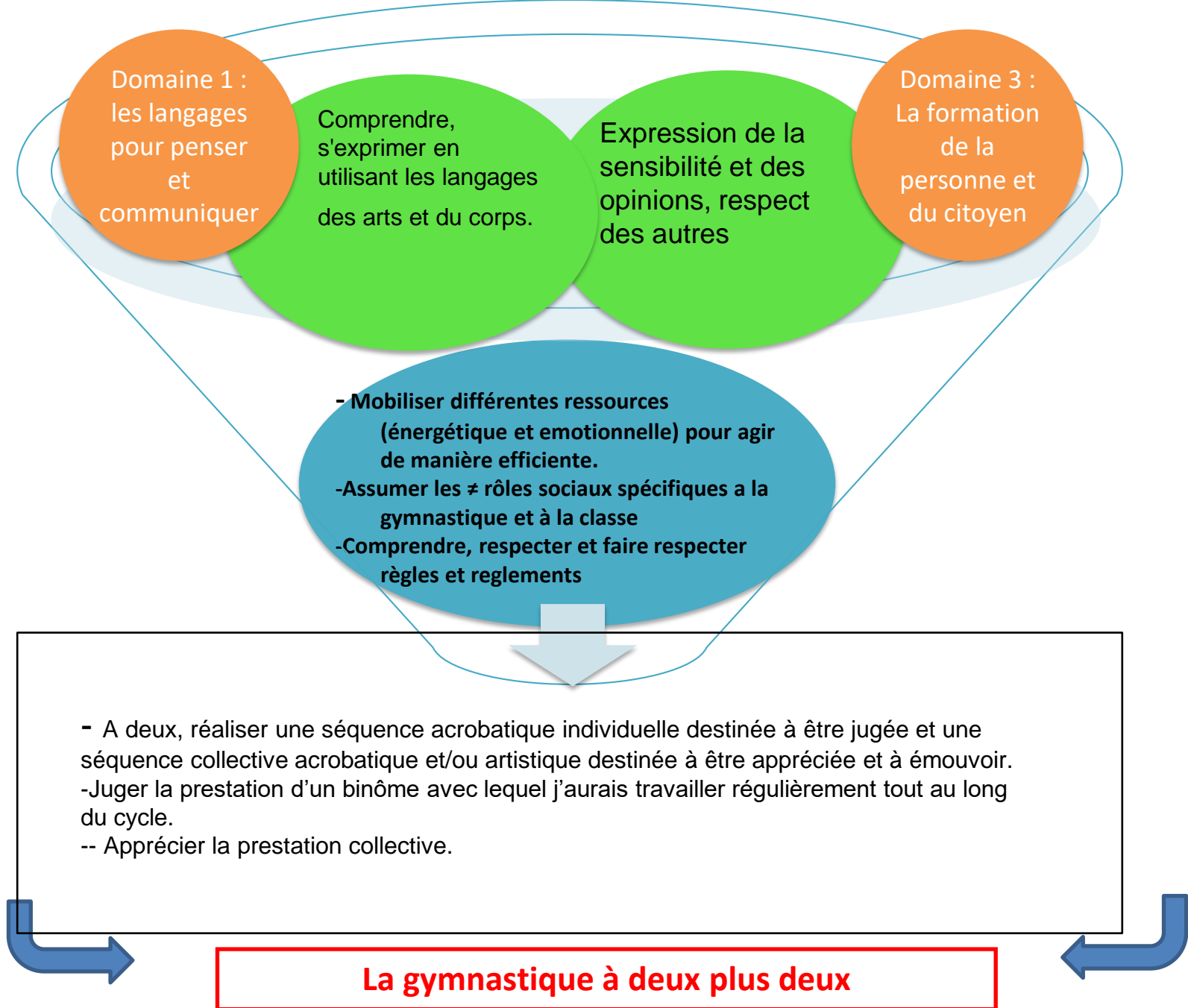
- Développer une motricité grâce à des parcours mobilisant des gestes simples (sauter, courir, passer sur, passer au-dessus, passer sous,...)

CM2 : connaître les positions de gainage permettant un alignement segmentaire bras/dos et jambes/dos.

- être un spectateur respectueux.

6<sup>ième</sup> : connaître les éléments du code commun

- savoir s'auto-évaluer pour construire un enchaînement à son niveau
- juger un élément simple
- travailler en petit groupe.





## Les acquisitions prioritaires :

Ce qu'il y a à apprendre pour atteindre les attendus de fin de cycle :

Réaliser en petit groupe deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et émouvoir.

- S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions.
- Se déplacer dans des situations de combinaisons d'actions motrices en situations plus ou moins aménagées.
- Elaborer et réaliser à plusieurs un projet artistique et acrobatique pour provoquer une émotion du public.

Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.

- Construire un regard critique sur ces prestations et celles des autres en utilisant le numérique.
- Sur les éléments les plus simples, connaître et repérer les critères de réalisation.

Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

- Respecter ses camarades.
- Apprendre à se montrer.
- S'assumer face aux autres.

# POURQUOI LA GYM EN DEUX PLUS DEUX

Travail en collaboration  
: rôles sociaux

Accepter de se faire voir  
par quelqu'un d'autre

Facilité l'acquisition des  
gestes de parades/aide

Connaître  
l'enchaînement de son  
binôme pour faciliter  
l'évaluation

Aide pour concevoir les  
séquences

Permet de faire accepter  
à tous les deux accents  
de l'activité :  
acrobatique et artistique

# En résumé....

Les attendus de fin de cycle



Une tâche complexe:  
La gymnastique en  
deux plus deux



Logique de  
progressivité entre  
CM1-CM2-6ième  
pensant aux N1 et  
N2 collège



Contribution au  
bulletin de  
l'élève (items  
travaillés)



Participation  
aux différents  
parcours

- Citoyen
- Avenir
- Education  
artistique et  
culturelle



# Quels élèves gymnastes à la fin du cycle 3

Tous  
Aident/parent sur  
des éléments  
simples.

Tous mobilisent leurs  
ressources  
émotionnelles  
(dépasser ses peurs,  
gestion du risque) et  
énergétiques

Tous  
construisent un  
projet personnel  
adapté.

Tous Jugent  
un élément

Tous observent  
avec respect et  
donnent un avis  
objectif.

Cadre de formation:  
Proposition d'une tâche complexe

# **La gymnastique en deux plus deux**

# Le cycle de gymnastique en deux temps

- 1<sup>ère</sup> partie du cycle :
- Les élèves pratiquent en binôme sur un parcours multi agrès.
- Tous les éléments du code sont représentés.
- Les élèves se testent sur chaque élément et valident un niveau d'acquisition pour chacun d'eux.
- Une bourse aux compétences pour les parades est mise en place . Les élèves doivent se positionner sur un tableau en fonction des parades pour lesquelles ils sont compétents

# Le cycle de gymnastique en deux temps

- 2<sup>ème</sup> partie du cycle :
- Travail toujours sous forme de binôme.
- Les élèves choisissent individuellement 3 éléments sur 2 agrès différents.
- Le binôme doit avoir au moins un agrès en commun.
- Chaque élève doit créer un enchaînement avec ses 3 éléments avec comme contraintes :
  - Deux éléments réalisés seul dont un destiné à être jugé.
  - Un élément réaliser en même temps que mon binôme sur l'agrès en commun.
  - Créer son enchainement avec l'objectif de créer un effet chorégraphique (on utilise les procédés de composition et les relation entre gymnastes pour créer de l'effet : unisson, canon, cascade, question/réponse, contraste, ...)


# Le cycle de gymnastique en deux temps

- Chaque binôme va être « rattaché » à un autre binôme et travaillera en collaboration avec celui-ci tout au long du cycle.
- Les deux binômes jugeront les séquences du binôme auquel il seront rattachés.



# DONC !

- 1<sup>ère</sup> séquence : mes deux éléments « seul » (dont un destiné à être jugé).
- 2<sup>ème</sup> séquence : éléments réalisés avec mon binôme sur l'agrès en commun.



Enchaînement en binôme destiné à être apprécié et à émouvoir.