



Réforme des collèges 2016

Illustration en EPS

DOMAINE DU SOCLE: 2 et 3

CHAMP D'APPRENTISSAGE : 3

APSA : ACROSPORT

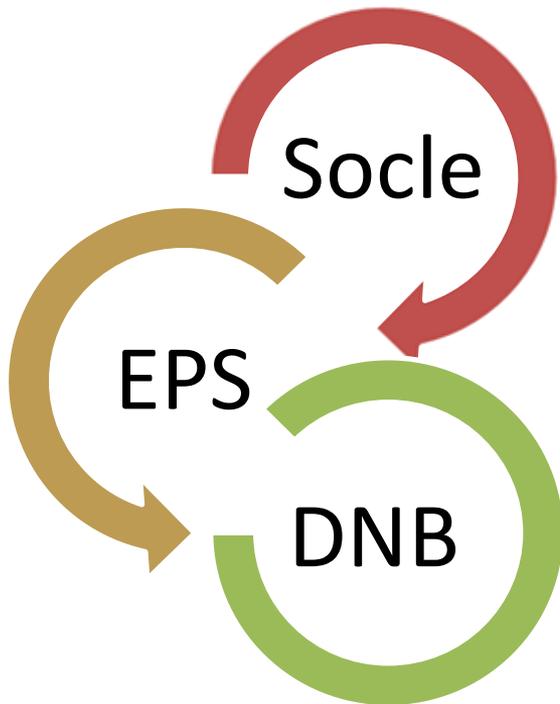
CYCLE: 4

TITRE : Proposition d'une forme de pratique acrobatique .

AUTEUR : Mme DEVAUX..(GFD ...SOMME.....)

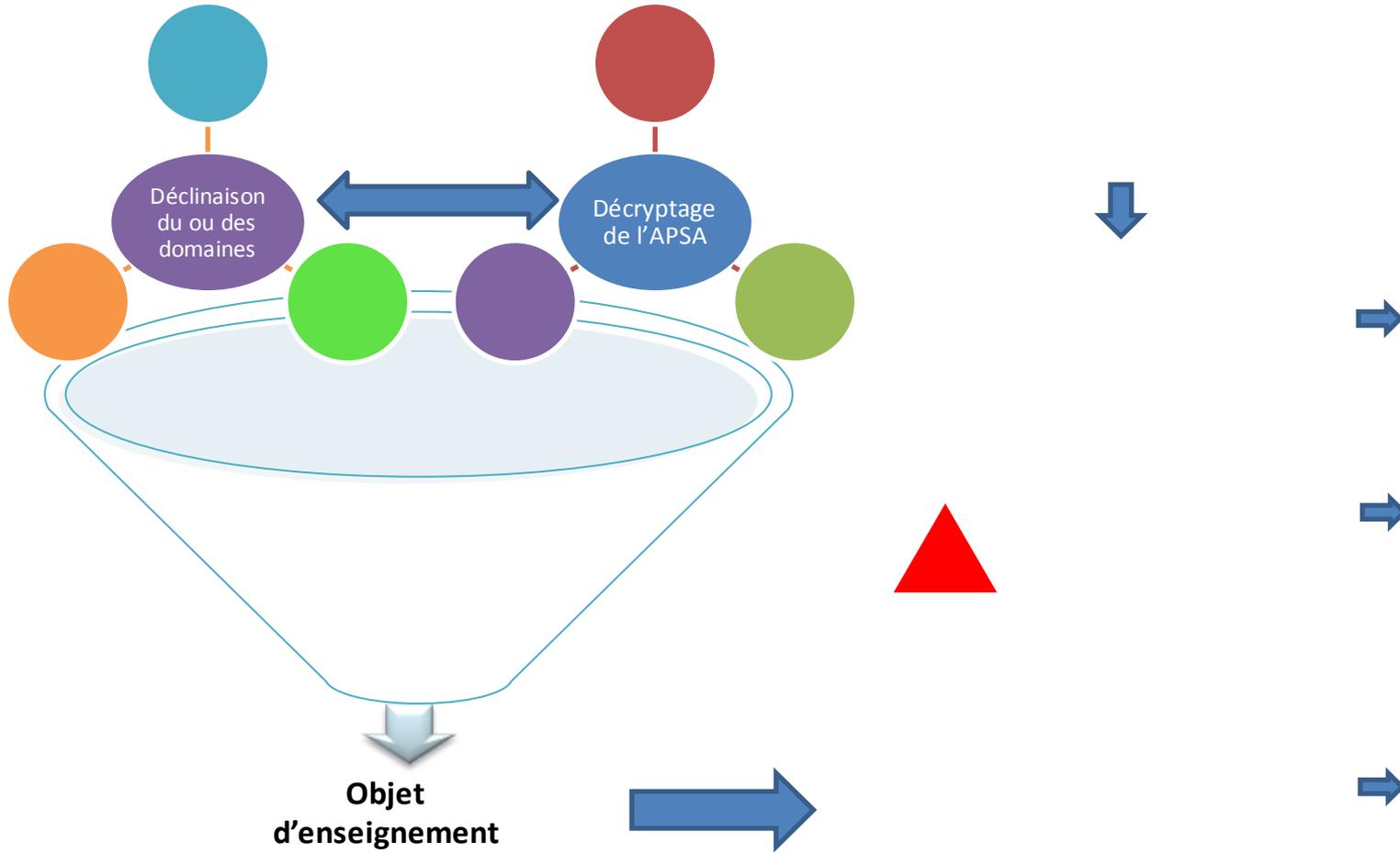
Formation disciplinaire et nouveaux programmes

9 et 10 mai 2016
12 et 13 mai 2016



C. DEVAUX

Cadre de formation



Acrosport autour du domaine 2 et 3 du cycle 4

Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre

En EPS : S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et outils

- **Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.**
- **Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.**

Décryptage de la déclinaison du domaine en EPS

Réaliser les pyramides « s'engager »

Comparer, avoir un regard critique.
Utilisation de tablette.

Préparer et planifier une action avant de la réaliser. Formaliser un projet. Utiliser des outils numériques

Observer à partir de critères simples.
Ex: stabilisée, tenue 3'', identique

Analyser les raisons de la réussite ou de l'échec.

Acrosport autour du domaine 2 et 3 du cycle 4

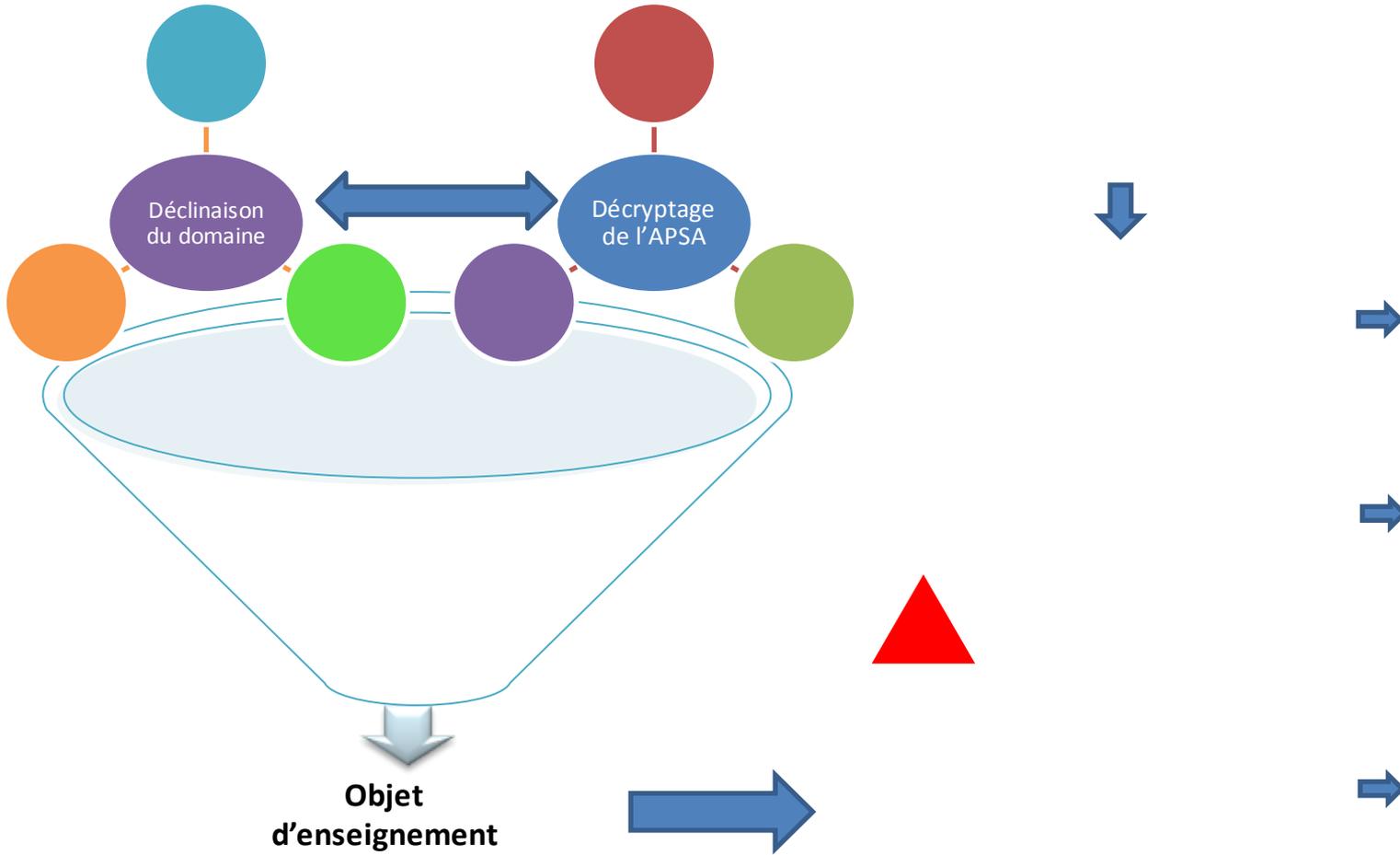
Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

En EPS : Prendre et assumer des responsabilités au sein du collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.

Décryptage de la déclinaison du domaine en EPS



Cadre de formation



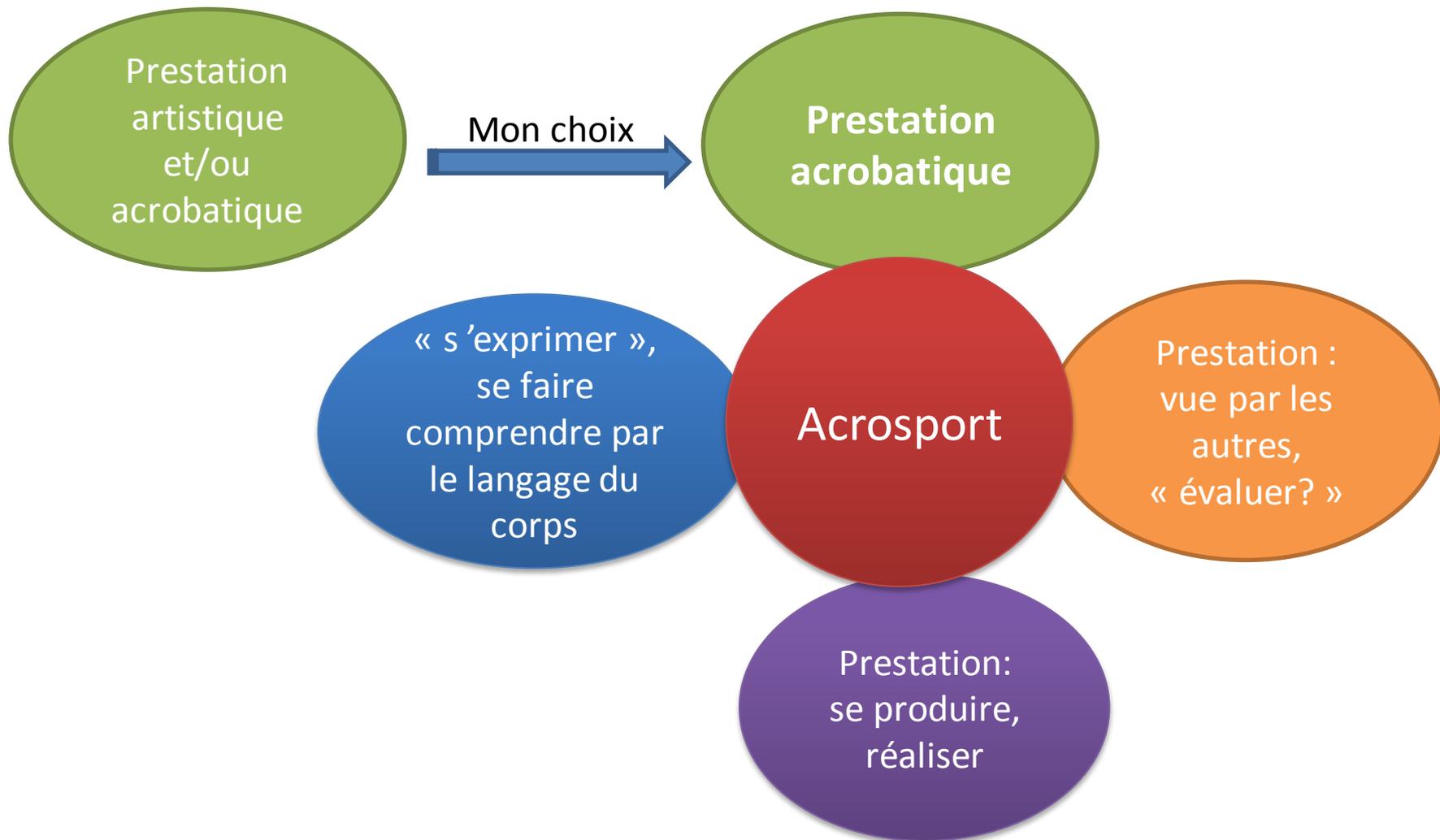
Proposition d'une tâche complexe en acrosport, cycle 4

Champ d'apprentissage N° 3

Activité : acrosport

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

Décryptage du champ d'apprentissage et de l'APSA

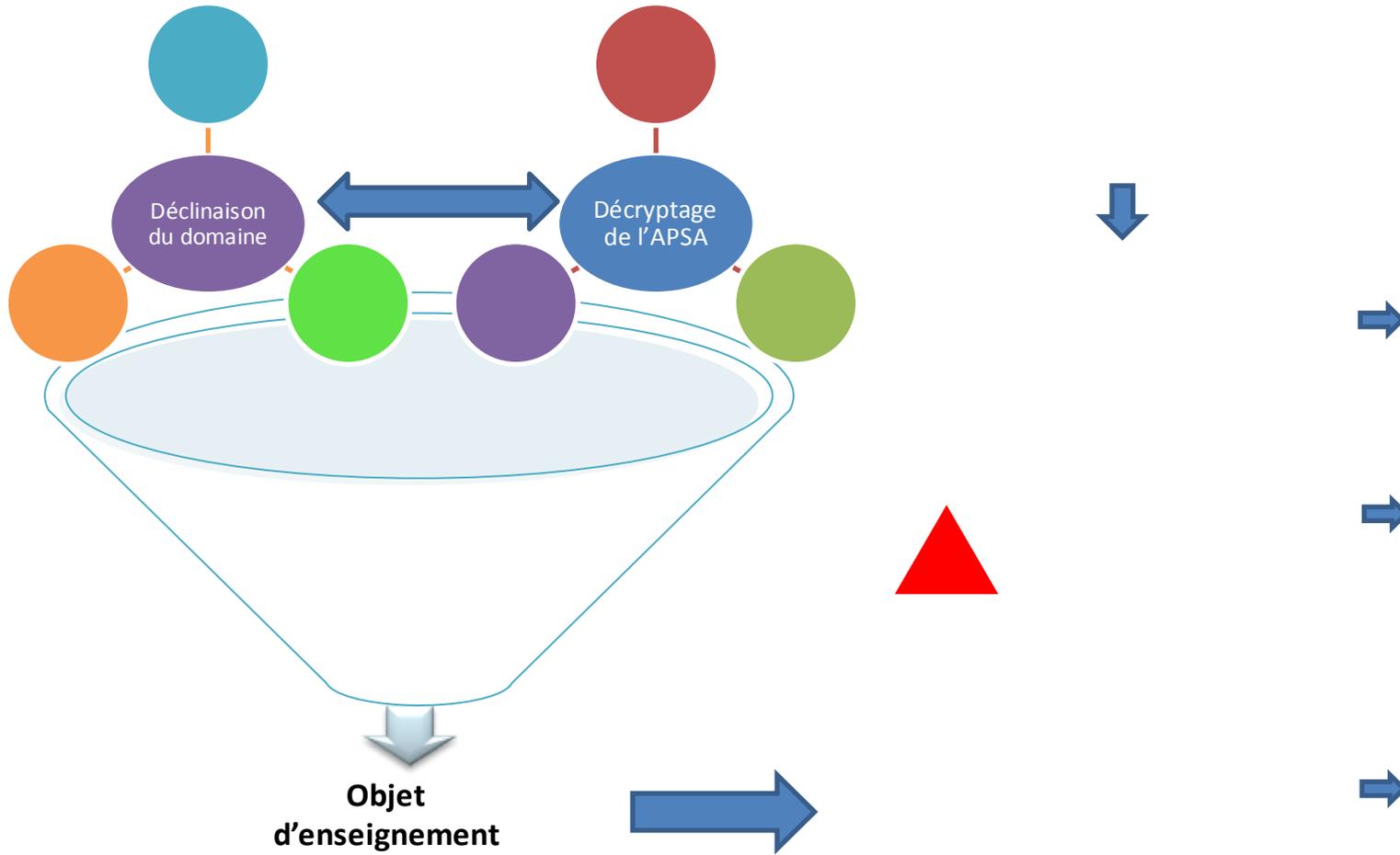


Proposition d'une tâche complexe en acrosport

Composer et réaliser une prestation acrobatique
de quatre duos et un trio
devant les autres.

Groupe de 4 élèves,
chacun devant réaliser au moins 2 pyramides.
Chercher à provoquer une émotion.

Cadre de formation



- Compétences travaillées pendant le cycle (en rapport avec le bulletin de l'élève)
- Incidence sur la démarche d'enseignement
- Déclinaison dans les 3 dimensions Moteur, Méthodologique et Sociale
- **Insister sur la prise en compte de la différenciation pour aller dans le sens de la réduction des inégalités (cœur de la réforme!)**

Définition d'un objet d'enseignement:



**Composer et réaliser
un enchainement de pyramides
en groupe.**

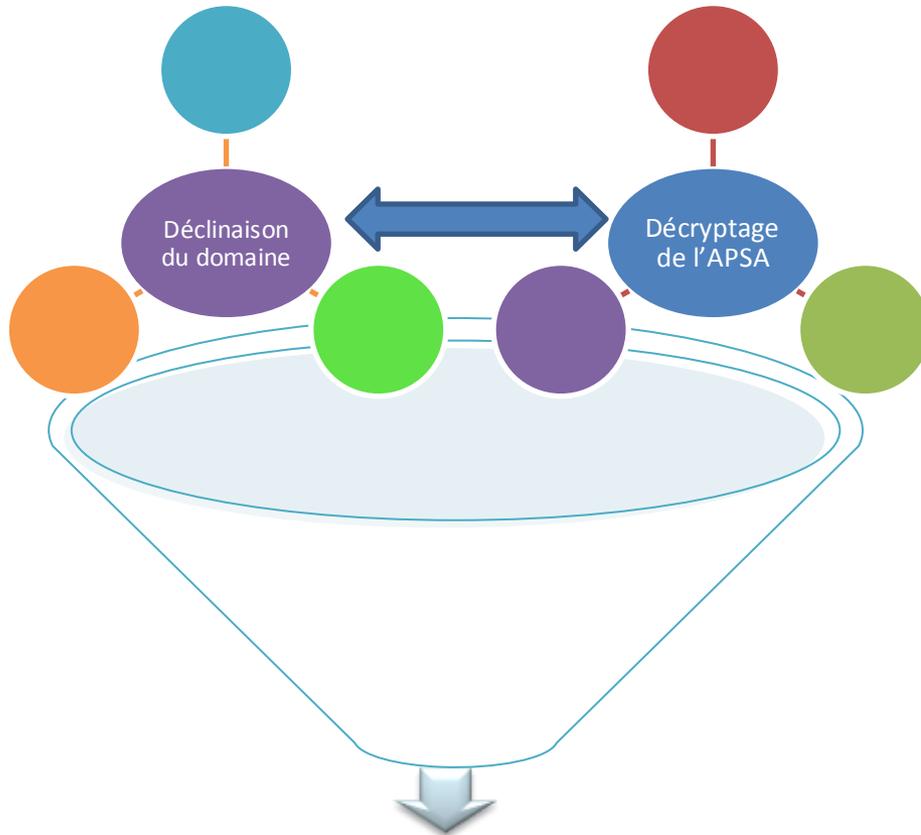
C'est donc:

S'impliquer dans un projet collectif
permettant la réussite de tous
à son meilleur niveau .

Compétences travaillées

- S'engager dans des actions acrobatiques: réaliser des figures.
- Présenter aux autres des figures d'un niveau optimal, donc maîtrisé.
- Savoir utiliser une tablette pour prendre des photos et des vidéos.
- Analyser une photo, une vidéo, pour valider.
- Communiquer au sein du groupe.

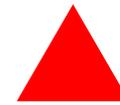
Cadre de formation



**Objet
d'enseignement**

Les attendus de fin de cycle

- Compétences travaillées pendant le cycle (en rapport avec le bulletin de l'élève)
- Incidence sur la démarche d'enseignement
- Déclinaison dans les 3 dimensions M, M, S
- **Insister sur la prise en compte de la différenciation pour aller dans le sens de la réduction des inégalités (cœur de la réforme!)**

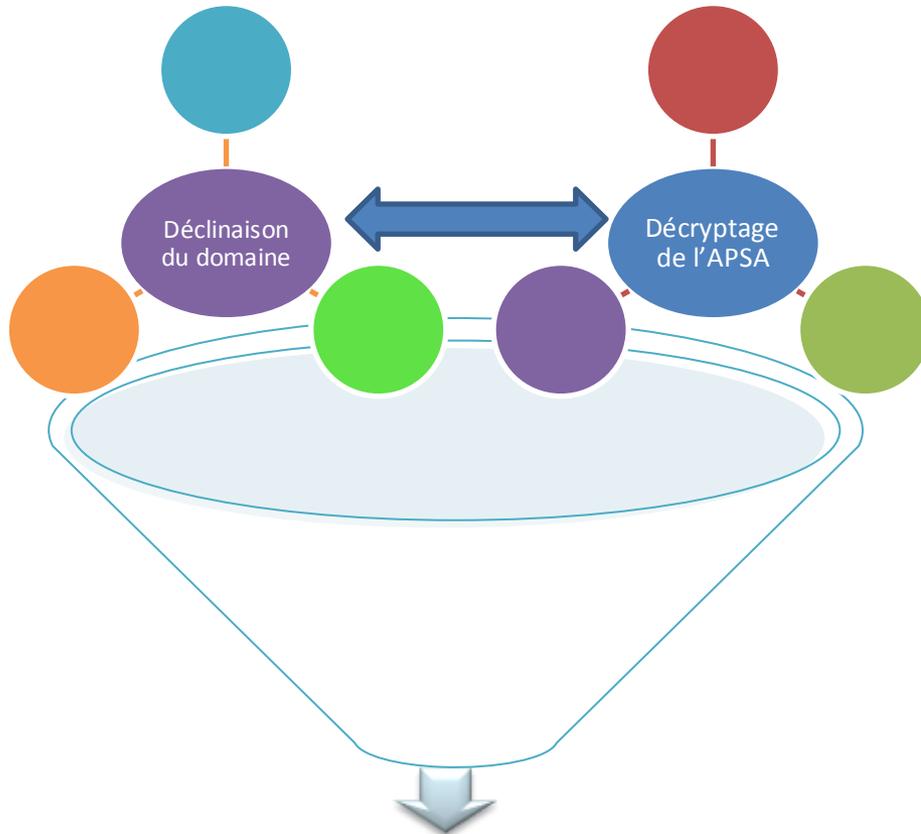


Attendus de fin de cycle 4

- Elaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion .
- Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation.
- S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions.
- Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.



Cadre de formation



Objet d'enseignement

- Compétences travaillées pendant le cycle (en rapport avec le bulletin de l'élève)
- Incidence sur la démarche d'enseignement
- Déclinaison dans les 3 dimensions M, M, S
- **Insister sur la prise en compte de la différenciation pour aller dans le sens de la réduction des inégalités (cœur de la réforme!)**

Les attendus de fin de cycle

Une tâche complexe: produire en groupe un enchaînement.

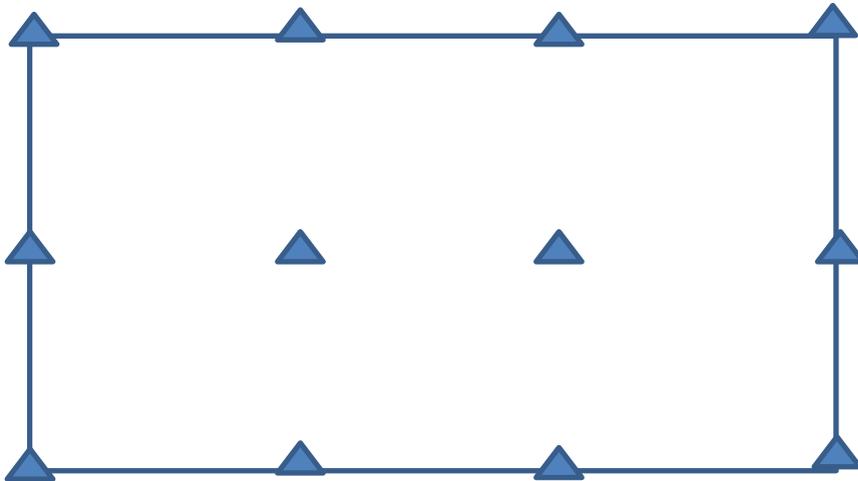
▲ Logique de progressivité entre Cycle 3 et Cycle 4 en pensant aux N3, N4 du lycée

Une tâche complexe : un exemple en acrosport



← **Espace(s) de validation et d'évaluation.**

Figure: identique à la fiche, stabilisée, tenue 3''.



Espace de travail

Par groupe de 4 élèves, groupe mixte. Composer et réaliser une prestation de 4 duo et 1 trio, d'un niveau optimal et maîtrisé. Chacun doit participer au moins à 2 pyramides.

Enchaînement réalisé en 50'' maximum.

Chercher à provoquer une émotion.

Quatre tablettes sont à disposition pour travailler.

Une fiche par groupe (12 pyramides)

Projection de la fiche, pour comparer.

Compétences travaillées

S'impliquer dans un projet collectif, pour construire et présenter une prestation.

Choisir des pyramides maîtrisées, et d'un niveau optimal en respectant les règles de sécurité.

Prendre des décisions en groupe pour réussir.

Chacun peut donner son avis sur le choix le plus judicieux, afin de construire la prestation.

Savoir écouter l'autre , savoir justifier une idée.

Analyser les erreurs et réussites.

Se mettre d'accord sur les choix.

Pour réussir il faudra :

Chercher à faire les figures en tenant compte des capacités et des qualités de chacun.

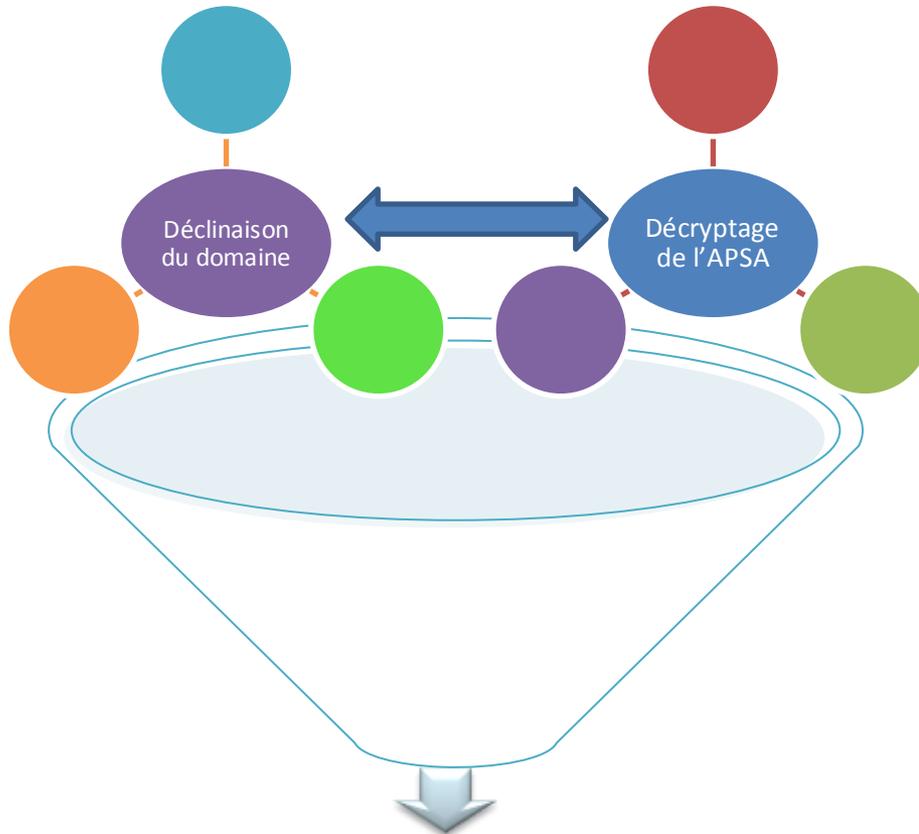
Se mettre d'accord sur l'ordre des pyramides.

Réaliser plusieurs fois pour stabiliser (figures et enchaînement).

Les variables didactiques de la tâche complexe.

- Le nombre d'élève.
- Leur rôle (P-V-J).
- Le nombre de figures.
- Le temps de réalisation.
- L'espace.
- Les familles de figures.
- Le choix des figures.
-

Cadre de formation



Objet d'enseignement

- Compétences travaillées pendant le cycle (en rapport avec le bulletin de l'élève)
- Incidence sur la démarche d'enseignement
- Déclinaison dans les 3 dimensions M, M, S

- Insister sur la prise en compte de la différenciation pour aller dans le sens de la réduction des inégalités (cœur de la réforme!)

Les attendus de fin de cycle

Une tâche complexe: production en groupe d'un enchaînement

Logique de progressivité entre C3 et C4 en pensant aux N3, N4 du lycée

Contribution au bulletin de l'élève
(items travaillés)

Participation aux EPI

Participation aux différents parcours

- Citoyen
- Avenir
- Education artistique et culturelle
- Santé