

ETABLISSEMENT :
VILLE :
DEPARTEMENT :
A.P.S.A. :

CHAMP D'APPRENTISSAGE n° 1 : « Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée »		
CONFORMITÉ DES PROPOSITIONS	OUI	NON
PRINCIPES D'ÉVALUATION		
Une épreuve qui permet de réaliser la meilleure performance possible, d'établir et dépasser un record personnel		
En <u>fin de séquence</u> : évaluation des AFLP 1 et AFLP2		
Au <u>fil de la séquence</u> : évaluation de 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6		
BAREMES ET NOTATION		
AFLP 1 est évalué sur 7 points .		
AFLP 2 est évalué sur 5 points .		
Choix de l'élève de la répartition des points sur les 2 AFLP restants sur 8 points (3 choix : 4-4, 2-6, 6-2)		
Répartition des 8 points au choix de l'élève prévue avant la situation d'évaluation de fin de séquence .		
PRINCIPES D'ELABORATION DES EPREUVES DU CA1		
La performance réalisée peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais)		
L'épreuve engage l'élève à produire sa meilleure performance à une échéance donnée		
REPERES D'EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE		
<i>AFLP 1 : « Produire et répartir LUCIDEMENT ses efforts en mobilisant de FAÇON OPTIMALE ses ressources pour gagner ou battre un record »</i>		
La note sur 7 points est produite EN CUMULANT la note liée à la répartition des efforts (SUR 4 POINTS) ET la performance (SUR 3 POINTS)		
La performance réalisée est appréciée à partir d'un barème établissement (sur 3 points)		
REPERES D'EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE		
<i>AFLP 2 : « Connaître et MOBILISER les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible »</i>		
L'AFLP2 révèle l' efficacité motrice .		
REPERES D'EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE (2 AFLP retenus parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6)		
<i>AFLP 3 : « analyser sa performance pour adapter son projet et progresser »</i>		
Des indicateurs et des alternatives apparaissent afin que l'élève puisse réguler son projet de performance au cours de l'action/l'épreuve		
<i>AFLP 4 : « Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours »</i>		
Des rôles sociaux sont identifiés et permettent de révéler le niveau d'engagement et d'autonomie de l'élève.		
<i>AFLP 5 : « Assumer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible »</i>		
Des repères quantitatifs et/ou qualitatifs permettent de révéler la qualité de sa préparation et de celle des autres.		
<i>AFLP 6 : « Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement »</i>		
Des indicateurs ou repères permettent à l'élève de situer son niveau de performance avec celui du monde sportif fédéral		

ETUDIER LA PERTINENCE DES PROPOSITIONS

L'ÉPREUVE

L'ÉVALUATION

Plusieurs types d'épreuves sont envisageables : **(AFLP1)**

- Une épreuve combinée :
 - ✓ 2 courses. *Ex : 50m vitesse + 50m Haies, ...*
 - ✓ 2 nages. *Ex : 50m 2 nages*
 - ✓ 2 lancers ou 2 sauts. *Ex : vortex + javelot, lancer sans + avec élan, saut en pentabond sans élan ou sur élan réduit (2 à 4 appuis) et avec élan complet, ...*
 - ✓ Une course et un concours. *Ex : 50m haies + Saut en longueur*
- Une épreuve collective. *Ex : relais-vitesse, Demi-fond en relais, natation-relais, ...*
- Une épreuve simple. *Ex: 500m, 200m Haies, disque, ...*

*Écarts de points **(AFLP1)**: Les valeurs proposées peuvent ne pas respecter une logique miroir et linéaire (*plus le niveau de performance est élevé, plus la marge de progression peut se réduire*). Les valeurs proposées sont liées aux caractéristiques du public concerné tout en préservant un équilibre entre bienveillance et exigence.

L'épreuve permet de révéler sa meilleure performance possible en mobilisant pleinement plusieurs types de ressources ou d'efforts. Ils seront spécifiques à la nature de l'épreuve : **(AFLP1)**

- **Ressources cognitives.** *Ex : projet, planification, anticipation, mémorisation*
- **Ressources informationnelles ou perceptives.** *Ex : extéroceptives, proprioceptives, repères espace/temps, lecture de trajectoires*
- **Ressources énergétiques.** *Ex : Force, vitesse, endurance, adresse, souplesse, filières énergétiques*
- **Ressources biomécaniques.** *Ex : coordination, équilibration, dissociation, latéralisation*
- **Ressources affectives.** *Ex : émotionnelles, motivationnelles, relationnelles*

L'épreuve nécessite la connaissance et la mobilisation de réalisation de « techniques efficaces » déclinées dans 2 dimensions : **(AFLP2)**

- **Les trajets moteurs ou les trajectoires produites** pour créer et conserver de la vitesse.
Ex : l'orientation, la direction, la durée, l'intensité des appuis ou bien la trajectoire du CG ou de l'engin.
- **Les placements et déplacements des segments libres** pour apprécier l'expression d'une force optimale grâce à une coordination motrice efficace (efficace et fluide).
Ex : orientation vers l'avant des segments libre lors d'un franchissement en course de haies, la fixation des segments en saut, la mobilisation des bras en course, ...

Les indicateurs choisis dans les **AFLP 3 à 6** au fil de la séquence sont utiles au déroulé de l'épreuve en fin de séquence. Ils sont **au service de l'AFLP 1 et 2**, en aidant l'élève à améliorer ses performances.

L'épreuve sous-entend une organisation et une répartition des rôles au sein de la classe ou des groupes. **(AFLP4)**

« Situer culturellement sa meilleure performance » **(AFLP6)**

Le choix de l'épreuve doit permettre aux élèves de réaliser la meilleure performance possible, d'établir ou dépasser un record personnel. Elle sous-entend de **cibler une filière énergétique respectant ses principes de récupération et de durée d'effort.** **(AFLP1)**

L'épreuve incite le candidat à **être prêt le jour « J »**. La meilleure performance est retenue parmi celles réalisées le jour de l'épreuve. (*ex : meilleur saut, meilleur temps*)

Chaque établissement établit un barème de performance en fonction de son contexte d'enseignement.

Une variable d'ajustement doit être envisagée afin de rendre le barème exigeant et adapté au niveau réel de ressources des élèves. Selon le public scolaire concerné, la distribution des performances ne doit pas être discriminante mais préserver une forme d'équité des niveaux et pas seulement entre sexe. (*Même répartition des points de part et d'autre du médian mais possibilité de varier les écarts**) **(AFLP1)**

Cumuler dans l'évaluation la meilleure performance réalisée (sur 3pts) et les niveaux de ressources mobilisées au cours de l'épreuve, de manière chiffrée. (*points cumulés, tableaux double-entrées,...*). **(AFLP1)**

L'efficacité technique **(AFLP2)** permet d'apprécier la capacité de l'élève à exploiter une motricité spécifique, des actions propulsives efficaces **pour** battre un record **(AFLP1)**. **Elle est au service de la performance.**

Elle **peut s'objectiver** au moyen de gains de performance dus à des modifications gestuelles ou de posture. **(AFLP3)**

L'outil d'évaluation propose des indicateurs qualitatifs et quantitatifs **simples, observables et manipulables par l'élève (AFLP3)**

Ces indicateurs servent de points d'appui à l'élève pour faire ses choix et réguler son projet de performance.

La qualité de la **préparation** pour réaliser une performance optimale est appréciée dans 2 dimensions : **(AFLP5)**

- **Individuelle en appréciant la qualité de l'échauffement sur :**
 - **La forme :** la structure, les étapes, la progressivité.
 - **Le fond :** spécifique au type d'effort.
- **Collective en accompagnant les réalisations d'un partenaire ou d'un petit groupe** (*Ex : communiquer des repères sonores, décompte, mesures intermédiaires*)

Les rôles choisis sont à envisager à deux niveaux : **(AFLP4)**

- **Aide au fonctionnement en amont** l'épreuve pour assurer sa mise en place (*ex : juge au cours de la préparation*)
- **Aide au fonctionnement pendant** l'épreuve pour donner des repères sonores, un décompte et/ou pour effectuer une mesure métrique ou chronométrique.

Les performances réalisées sont mises en relation avec celles du milieu sportif tant sur leur mesure (record) que sur leur description (nombre d'appuis, vitesse moyenne, rapport amplitude/fréquence,...). **(AFLP6)**

CONFORMITÉ ET PERTINENCE DE L'OUTIL DE CERTIFICATION

La commission académique a jugé l'outil, par rapport au référentiel

conforme

non conforme

Motifs et remarques :

La commission académique a déclaré l'outil

pertinent

à consolider

Motifs et remarques :