

ETABLISSEMENT :

VILLE :

DEPARTEMENT :

A.P.S.A. :

CHAMP D'APPRENTISSAGE n° 4 :		
« Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »		
CONFORMITÉ DES PROPOSITIONS	OUI	NON
PRINCIPES D'ÉVALUATION		
AFL1 évalué le jour de l'épreuve en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.		
AFL2 et 3 évalués au fil de la séquence et finalisés le jour de l'épreuve		
AFL3 : L'élève est évalué dans un rôle parmi 2 proposés minimum par l'équipe EPS et qu'il a choisi en début de séquence (partenaire d'entraînement, arbitre ou coach)		
BARÈMES ET NOTATION		
AFL 1 sur 12 points		
Chacun des 2 éléments de l'AFL1 est évalué au moins sur 4 points.		
AFL 2 et 3 sur 8 points		
Répartition des 8 points au choix de l'élève avant le début de l'épreuve (4-4, 6-2, 2-6)		
CHOIX POSSIBLES POUR LES ÉLÈVES		
Choix proposés aux élèves pour l'AFL1		
REPÈRES D'ÉVALUATION DE L'AFL1		
«S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force. »		
Plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés		
Temps d'analyse entre 2 séquences de jeu pour ajuster sa stratégie		
Les deux éléments d'évaluation de l'AFL1 sont déclinés.		
REPÈRES D'ÉVALUATION DE L'AFL2		
«Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. »		
L'engagement de l'élève doit être révélé qualitativement et quantitativement dans la construction et la conduite de mises en activité et de temps d'entraînement.		
REPÈRES D'ÉVALUATION DE L'AFL3		
«Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »		
L'évaluation des rôles doit apprécier leur impact éventuel sur le collectif.		

Modifications LGT EPS suite au [BO n°17 du 28/04/2022](#).

ETUDIER LA PERTINENCE DES PROPOSITIONS

L'ÉPREUVE	L'ÉVALUATION
<p>L'appréciation des dimensions techniques et tactiques ne doit pas être séparée d'un contexte d'opposition (plus ou moins) équilibrée.</p> <p>Demander aux élèves une « utilisation efficace d'une variété de techniques efficaces d'attaque et/ou de défense », la « création et l'exploitation d'occasions de marque nombreuses et diversifiées » dans un rapport de force équilibré tout en cherchant le gain des matchs dans une situation proche de l'A.P.S.A. de référence (dans sa complexité) est impossible. Exiger une variété technique et tactique ne peut se faire que dans le cadre d'une opposition aménagée ou d'une situation à thème ou imposant une variété de réponses. (AFL1)</p>	<p>Chacun des 2 éléments de l'AFL1 est évalué au moins sur 4 points s'ils sont évalués de manière indépendante. Dans tout autre cas, on veillera à un équilibre dans les poids respectifs donnés à ces deux éléments dans l'évaluation. Articuler l'évaluation des deux éléments de l'AFL1 (<i>Nomogrammes, critère(s) de validation de la compétence révélée par l'épreuve, tableaux double-entrées, etc.</i>). (AFL1)</p>
<p>La première séquence de jeu peut être un temps d'enquête ou d'observation qui permet de faire des choix explicites lors du temps d'analyse. La deuxième séquence de jeu doit être consacrée à la recherche d'une mise en œuvre efficace de ces choix. (AFL1, AFL2)</p>	<p>L'évaluation de l'efficacité dans la deuxième séquence de jeu doit permettre de vérifier l'efficacité de la mise en œuvre des choix effectués. (AFL1, AFL2)</p>
<p>Le nombre de rencontres, de possessions de balles, de points joués doit être significatif, important.</p> <p>Les rencontres dont la durée est définie en temps seront à <u>limiter</u> autant que possible. Une durée définie ne donne aucune garantie sur les possessions de balles attribuées ou le nombre d'échanges joués. (AFL1)</p>	<p>« Gain des matchs ». Cet item doit être redéfini. Il est injuste que des points soient attribués aux élèves en fonction d'un classement. Doivent être préférés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un rapport entre nombre de points gagnés et nombre de points joués sur un ensemble de matchs, - Un rapport entre points marqués et un nombre de possessions de balles en sports collectifs. (AFL1)
<p>Une réussite collective peut être partagée. Les épreuves pourraient proposer avec profit une communauté d'intérêts engageant joueurs(s) et coach(s), partenaire(s) (ronde à l'italienne, coupe « Davis », scores acquis, etc.). (AFL1, AFL2, AFL3)</p> <p>Créer des épreuves dans lesquelles la réussite n'est possible que si l'élève s'est investi avec efficacité à la fois en tant que joueur ainsi que dans le rôle choisi.</p>	<p>L'engagement de l'élève ne doit pas être traduit en : investissement, participation, progrès (AFL2). L'évaluation des rôles doit nécessairement apprécier l'impact de ces rôles sur le fonctionnement collectif ou sur l'activité d'un ou plusieurs pairs. (AFL1, AFL2, AFL3)</p>
<p>Le partenaire d'entraînement est celui qui applique (*) une adaptation (limitation) de ses pouvoirs moteurs ou une orientation de ses actions permettant les apprentissages de l'entraîné (construction ou automatisation). On se situe nécessairement dans le cadre d'une opposition aménagée. L'évaluation de ce rôle peut être réalisée au cours de la séquence et/ou lors de l'épreuve finale si celle-ci prend la forme d'une épreuve combinant un temps d'opposition complète et un temps d'opposition aménagée. (AFL3/AFL2)</p> <p><small>(*) On ne peut raisonnablement demander à un élève de niveau scolaire de moduler de lui-même l'opposition. Il ne peut le faire qu'en appliquant des consignes formulées par un entraîneur (qui est bien le professeur et ne peut être un autre élève).</small></p>	<p>L'évaluation de l'activité d'un coach doit permettre de vérifier si les conseils prodigués sont utilisables, adaptés et pertinents pour les joueurs ciblés. (AFL3/AFL2)</p>

CONFORMITÉ ET PERTINENCE DE L'OUTIL DE CERTIFICATION

La commission départementale a jugé l'outil, par rapport au référentiel

conforme

non conforme

Motifs et remarques :

La commission académique a déclaré l'outil

pertinent

à consolider

Motifs et remarques :