**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET : ACROSPORT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences attendues de niveau 2** | **Principes d’élaboration de l’épreuve** |
| Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d’au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale renversée.Juger les prestations à partir d’un code construit en commun. | * Présenter un enchainement de 5 figures minimum
* Au moins une chaine, une figure avec porté, une figure avec AMR, une figure dynamique (une même figure peut remplir plusieurs conditions)
* Concevoir l’entrée, la sortie et les liaisons collectives en rapport avec une orientation thématique (acrobatique, chorégraphique, circassienne)
* Support musical choisi en commun en référence à l’orientation de la prestation
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Notes | Validation par étage successif |
| 0 - 4 | SECURITE et ORGANISATION*Respect des règles d’exécution :** Points d’appui (montage, démontage et figure)
* Alignement (en appui renversé, gainage du porteur…)
* Stabilité (5 sec)
* Aide (prévention des risques)
* Coordination du montage et démontage (pas de parole, pas d’hésitation dans le rôle tenu)
 |
| 5 - 8 | CONFORMITE :*Respect des règles de composition :** 5 figures dont :
* 1 chaine
* 1 figure avec porté
* 1 figure avec un AMR
* 1 figure dynamique
 |
| 8 - 16 | DIFFICULTE :*Nombre d’appuis au sol par figure :*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nombre de partenaires dans le groupe |
| Note | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 7 et + | 8 et + | 10et+ | 11et+ |
| 2 | 6 | 7 | 9 | 10 |
| 3 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 4 | 4 | 5 | 7 | 8 |

Porteur sur le dos = 2 appuis | ORIENTATION THEMATIQUE :*Thèmes possibles :* acrobaties gymniques, chorégraphique, cirque

|  |  |
| --- | --- |
| Note |  |
| 1 | Absence de thème |
| 2 | Thème pas toujours visible |
| 3 | Thème présent du début à la fin |
| 4 | Création d’un univers (costumes, musique, effets inattendus…) |

  |

*Individualisation de la note :*

*La note est collective sauf si un partenaire n’a pas une participation effective sur l’ensemble de la prestation (pas de rôle dans une ou plusieurs figures, ne participe pas aux liaisons, ne respecte pas le thème choisi par le groupe…). L’élève en cause est pénalisé au prorata des manques.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Efficacité dans le rôle de juge | Jugement injustifié0,5 - 1 | Jugement personnel sans rapport avec les indicateurs donnés2 - 3 | Jugement pertinent au regard des indicateurs3,5 - 4 |

|  |
| --- |
| Items du socle commun liés à l’activité |
| C1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communicationC5 : Connaître et pratiquer diverses formes d’expression à visée artistiqueC6 : Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécuritéComprendre l’importance du respect mutuel et accepter toutes les différencesC7 : S’intégrer et coopérer dans un projet collectifAssumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions |