EVALUATION ACROSPORT (Niveau2 DNB)

**COMPETENCES ATTENDUES (Niveau 2)** :

Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d’au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale renversée. Juger les prestations à partir d’un code construit en commun. . (BO spé n°5, 19 juillet 2012)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau atteint** | **Points** | |
| **G** | **F** |
| **Qualité de l’enchainement**  **(Projet collectif)**  **Coefficient majeur**  **D :0.7/C :0.8/B :0.9/A:1**  **/8pts** | **Juxtaposition de figures**  La composition s’appuie sur l’exploitation limitée des ressources de chacun. Occupation réduite de l’espace. Juxtaposition des figures acrobatiques. | **0-3.5** | |
| **Ensemble articulé et rythmé**  Composition adaptée aux ressources du groupe. Composition orientée et organisée dans l’espace. Éléments de liaison présents et anticipés. | **4-6** | |
| **Composition dynamique**  Actions coordonnées de chacun au service du collectif. Les éléments de liaison donnent de la fluidité à l’enchaînement. | **6.5-8** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau atteint** | **Points** | |
| **G** | **F** |
| **Qualité de l’interprétation**  **(Projet individuel)**  **/8pts** | **Le gymnaste occupe une posture**  Actions peu coordonnées, rupture, manque de continuité. Instabilité des figures. Gestes parasites. | **0-3.5** | |
| **Le gymnaste combine postures et déplacements**  Les actions s’enchaînent en continuité de manière coordonnée. Postures solides, tenues. Montage et démontage sécurisés. | **4-6** | |
| **Le gymnaste investit l’espace**  Les actions s’enchaînent de façon dynamique et contrôlée au service de la production du groupe. Appuis et prises justes et sécurisés. Gestion des énergies avec efficacité. | **6.5-8** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau atteint** | **Points** | |
| **G** | **F** |
| **Efficacité dans le**  **rôle d’arbitre et d’observateur**  **/4pts** | **Le jugement est partiel**  Le jugement est imprécis. L’argumentaire peu exploitable. | **0-1.5** | |
| **Le jugement est argumenté**  Le jugement s’effectue sur les points essentiels de la prestation. L’argumentaire est recevable et sert la seconde prestation. | **2-3** | |
| **Le jugement est pertinent**  Le jugement identifie des indicateurs différenciés et variés. L’argumentaire sert l’efficacité des prestations. | **3.5-4** | |

**EPREUVE adaptée au contexte local :**

* Groupe de 2 à 3 gymnastes.
* Enchainement collectif élaboré et formalisé sur une fiche d’une durée de 2 à 4 minutes.
* Présentation devant des juges dans un espace scénique défini.
* Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges.
* La cotation des éléments s’appuie sur un code construit collectivement (4 niveaux A, B, C, D). libré a priori.