Evaluation ACROSPORT Niveau 3

**COMPETENCES ATTENDUES (N3)** :

Composer une chorégraphie gymnique constituée au minimum de 4 figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité de figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur. Les formations sollicitent des effectifs différents d'élèves (duo, quatuors). Juger consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Niveau atteint** | **Points** |
| **Difficulté :** **somme des 4** **ou 6 éléments****/6pts** |  | **/6** |
|  |  |  |
|  | **Fautes** |
| **Exécution /8pts** | **Posture** |
| Exigence manquante ou non réalisée | **-2** |
| Posture peu ou pas respectées (-3sec) | **-0.20****-0.40****-0.60** |
| **Espace** |
| Utilisation insuffisante de l’espace | **-0.20****-0.40****-0.60** |
| Sortie du praticable | **-0.20** |
| **Equilibre** |
| Déséquilibre | **-0.20****-0.40****-0.60** |
| Chute | **-1** |
| **Liaisons gymniques** |
| Non respect du code | **-1** |
| Temps mort dans les liaisons | **-0.5** |
| **Rythme** |
| Durée <1’30 | **-1** |
| Durée >2’30 | **-0.40** |
| Manque de synchronisation avec la musique | **-0.20****-0.40****-0.60** |
|  |  |  |
|  |  | **Points** |
| **Construction de la prestation** **/3pts** | Manque une ou plusieurs exigences dans le scénario | **1** |
| Toutes les exigences sont présentes et répertoriées clairement | **2** |
| Projet clair, précis et conçu en adéquation avec les ressources des élèves | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rôle de juge****/3pts** | Repère les exigences présentées mais difficulté à rester concentré et silencieux | **1** |
| Repère les principales fautes de tenue et de déséquilibre et respecte la prestation des autres | **2** |
| Repère en plus les fautes d’alignement et les justifie | **3** |

**EPREUVE :**

* Support d’évaluation de l’épreuve : fiche de groupe comprenant le scénario d’enchaînement (figures et éléments, niveau de difficulté). A: 0,20 B: 0,40 C: 0,60 D: 0,80 E: 1
* Groupes de 2 à 4 : 1x2 et 2x2 pour réaliser au moins 2 types de formation (duos + quatuors). Pose de départ à partir de l'espace scénique, des figures statiques, des éléments acrobatiques (roulades, roues...) ou gymniques (sauts, pirouettes...) ou des liaisons chorégraphiques entre chaque figure, une pose de fin.