

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET : GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Compétences attendues de niveau 2	Principes d'élaboration de l'épreuve
<p>Concevoir et présenter un enchaînement à visée artistique, en trio ou en quatuor, combinant des formes corporelles et des manipulations d'engins dans un espace organisé en relation avec une musique ;</p> <p>Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.</p>	<p>Un groupe de 3 ou 4 élèves conçoit un enchaînement et le formalise sur une fiche.</p> <p>La prestation est présentée devant des juges dans un espace scénique défini. Deux types d'engins au minimum sont demandés.</p> <p>Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges.</p> <p>La cotation des éléments s'appuie sur un code construit au cours des cycles d'apprentissages (4 niveaux A, B, C, D).</p>

Points	Éléments à évaluer Indicateurs de compétence	0	Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence		20
8	<p>Qualité de l'enchaînement : (projet collectif)</p> <p><i>Cotation : l'enchaînement se verra appliquer un coefficient correspondant au niveau de difficulté le plus fréquemment observé : D : 0,7 / C : 0,8 / B : 0,9 / A : 1</i></p>	<p><b>L'enchaînement présente une juxtaposition d'éléments</b></p> <p>La composition est caractérisée par des ruptures.</p> <p>Les coordinations avec les partenaires restent aléatoires.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 3,5</b></p>	<p><b>L'enchaînement est construit</b></p> <p>La composition, complète, s'appuie sur la musique.</p> <p>Les formes corporelles et les manipulations d'engins se combinent dans un espace précis.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 - 6</b></p>	<p><b>L'enchaînement est riche et original</b></p> <p>La composition, précise, répond aux dominantes du monde sonore.</p> <p>L'espace est investi de manière équilibrée.</p> <p>Les combinaisons servent l'originalité et surprennent le spectateur.</p> <p style="text-align: center;"><b>6,5 - 8</b></p>	
8	<p>Qualité d'exécution</p>	<p><b>La centration sur l'engin organise l'activité du gymnaste</b></p> <p>Les formes corporelles sont diversement maîtrisées et en nombre réduit.</p> <p>L'enchaînement des actions est aléatoire.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 3,5</b></p>	<p><b>La fluidité caractérise l'activité du gymnaste</b></p> <p>L'exécution est en phase avec les partenaires. Le geste se libère.</p> <p>Les formes corporelles sont variées et identifiables.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 - 6</b></p>	<p><b>L'enchaînement organise l'activité du gymnaste</b></p> <p>L'amplitude des mouvements permet la variété des combinaisons et des actions.</p> <p>La précision du geste sert les relations entre gymnastes.</p> <p style="text-align: center;"><b>6,5 - 8</b></p>	
4	<p>Efficacité dans le rôle de juge</p>	<p><b>Le jugement est partiel</b></p> <p>Le jugement est imprécis.</p> <p>L'argumentaire peu exploitable.</p> <p style="text-align: center;"><b>0 - 1,5</b></p>	<p><b>Le jugement est argumenté</b></p> <p>Le jugement s'effectue sur les points essentiels de la prestation.</p> <p>L'argumentaire est recevable et sert la seconde prestation.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 - 3</b></p>	<p><b>Le jugement est pertinent</b></p> <p>Le jugement identifie des indicateurs différenciés et variés.</p> <p>L'argumentaire sert l'efficacité des prestations.</p> <p style="text-align: center;"><b>3,5 - 4</b></p>	

Exemples d'items du socle commun liés à cette activité	Exemples d'indicateurs permettant de renseigner ces items
Compétence 1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication	L'élève communique de manière adaptée lors des temps de création et de jugement.
Compétence 5 : Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	L'élève respecte et apprécie toute prestation.
Compétence 6 : Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences	
Compétence 7 : S'intégrer et coopérer dans un projet collectif Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	L'élève s'implique au sein du groupe dans les trois rôles.