

Rejoignez une université qui met l'étudiant au cœur de ses ambitions !



Flashez ou cliquez



Une question ?

Formation initiale

 du-danse@u-picardie.fr

Formation continue

 sfcu@u-picardie.fr

 03 22 80 81 39



UFR STAPS

(Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives)

Allée Paschal Grousset
80000 Amiens



De la théorie au mouvement :
cultivez l'art de transmettre la danse



Diplôme Universitaire (DU)

Danse - Conduite de pratiques chorégraphiques en milieu scolaire et périscolaire

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Présentation

Le **Diplôme Universitaire Danse** s'adresse aux enseignants de l'Éducation nationale (1^e et 2nd degrés), aux enseignants du supérieur, ainsi qu'aux formateurs et futurs formateurs. C'est également un complément de formation pour les médiateurs culturels, les artistes chorégraphiques, ou encore les professeurs de danse titulaire du diplôme d'état (DE) ou de l'EAT (examen d'aptitude technique).

Cette formation vise à développer des compétences solides dans la maîtrise de la conduite de pratiques chorégraphiques, de la mise en œuvre à la conception de projets artistiques et pédagogiques. Elle permet de mobiliser les différents champs de la culture chorégraphique, et d'approfondir les enjeux spécifiques de la transmission de la danse.

L'articulation entre pratique et théorie est au cœur de l'ambition de ce D.U.

Organisation des études

La formation se déroule sur 1 année universitaire en présentiel.

Les 120h de formation proposées sont réparties sur 4 semaines (30 heures /semaine) pendant les vacances scolaires de la Zone B :

- › 2^e semaine des vacances de la Toussaint
- › 2^e semaine des vacances d'hiver
- › Les 2 semaines des vacances de printemps

La formation a lieu tous les deux ans : 2025, 1^e édition.

Les enseignements, en bref

- › Arts chorégraphiques du XX^{ème} siècle à nos jours : repères sur l'évolution de la danse et ses différents courants artistiques majeurs
- › Pratiques et outils pédagogiques : outils pédagogiques pour développer des ateliers en danse contemporaine, pour un public scolaire et amateur
- › Processus de création : pôle recherche / qu'est-ce que la Performance / atelier d'audiodescription et de partition chorégraphique (répertoire, Laban)
- › Conception de projet : mise en projet / convention / partenaires
- › Partage d'outils, de documents, d'archives sur différentes plateformes numériques

Critères d'admission et candidature

Publics concernés :

- Étudiants ayant validé une licence
- Enseignants des 1^e et 2nd degrés et enseignants du supérieur,
- Enseignants en Danse (EAT/ D.E. Danse, ...)
- Artistes chorégraphiques, médiateurs culturels

Niveaux d'entrée et de sortie :

- Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
- Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Candidature :

En formation initiale : lettre de motivation et CV

À noter ! 5 étudiants ayant validé une licence peuvent bénéficier de la gratuité de la formation sur sélection. Nous contacter pour plus d'infos.

En formation continue : lettre de motivation et CV

Calendrier :

Ouverture des inscriptions : début du mois de mars de l'année de formation via la plateforme **e-Candidat**

Clôture des inscriptions : mi-juin

Réponse aux candidats : début juillet

Date de confirmation / désistement : mi-juillet

Les + de la formation

- › Une formation professionnelle avec des ateliers chorégraphiques menés par des experts en danse (*interprètes, chorégraphes, enseignants chercheurs et directeurs de projets socio-éducatifs et culturels, des conseillers Danse au Ministère de la Culture...*)
- › Une formation complète articulant savoirs théoriques et expériences pratiques
- › Un ancrage fort dans la pratique de la danse, nourri par le partage d'expériences
- › Un approfondissement des connaissances en ateliers autour des outils de composition chorégraphique, du processus de création artistique, jusqu'à la conception et la mise en œuvre de projets de danse
- › Une pratique artistique diversifiée
- › Une approche professionnalisante favorisant la réflexion, l'expérimentation et la transmission

Poursuite d'études

- › Master ou formation en médiation culturelle
- › Formation EAT et /ou Diplôme d'état
- › Certification complémentaire Danse
- › Doctorat sur la Danse ...

Débouchés professionnels

Le D.U. Danse est une formation professionnalisante qui permet :

- De conduire des ateliers Danse en milieu scolaire et périscolaire.
- De créer des projets pédagogiques en lien avec des partenaires culturels.
- Aux futurs enseignants déjà en poste : de préparer la certification complémentaire Danse et d'intégrer des postes d'option Danse et de spécialité Danse en lycée ou dans une classe S2TMD, de créer une section Danse au collège, de développer des projets EAC.
- Aux médiateurs culturels : de mener des ateliers Danse avec des publics variés, être un médiateur spécialisé en Danse.
- Pour les artistes chorégraphiques : de vivre avec confiance les parcours Éducation Artistique et Culturelle.



Plus d'infos
sur la formation

Flashez ou cliquez